

# TAMRON

LOS MEJORES LENTES  
HACEN LAS MEJORES FOTOS

CATÁLOGO DE LENTES



<https://www.tamron-latinamerica.com>



# ¿QUÉ OBJETIVOS NECESITA?

## **Zooms All-In-One™**

Los objetivos todo en uno ofrecen un rango focal increíblemente amplio, lo que le permite dejar la bolsa de la cámara en casa y aventurarse solo con un objetivo.

## **Zooms estándar**

Un objetivo zoom estándar abarca un rango de longitudes focales que va desde gran angular hasta teleobjetivo medio, lo que le permite capturar escenas diversas como paisajes, retratos, vida silvestre y arquitectura.

## **Zooms teleobjetivo**

Un zoom teleobjetivo es un objetivo de enfoque largo diseñado para capturar sujetos distantes, como vida silvestre, aves y aviones, haciendo que parezcan más cercanos mientras también comprime los paisajes para lograr un efecto dramático.

## **Zooms gran angular**

Un zoom gran angular es un objetivo con una longitud focal de 35 mm o menos, que le ofrece un campo de visión amplio para capturar más de la escena dentro del encuadre. Es un favorito entre los videógrafos y fotógrafos de paisajes.

## **Objetivos macro**

Un objetivo macro está diseñado para capturar fotos en primer plano de pequeños sujetos con un detalle y nitidez excepcionales, ofreciendo una relación de magnificación de 1:2 o 1:1 para imágenes de tamaño real o casi la mitad de su tamaño.

## **Objetivos prime**

Una lente prime, o lente de distancia focal fija, tiene una única longitud focal no ajustable, lo que a menudo resulta en imágenes más nítidas con menos aberraciones y un mejor control de la profundidad.

# Zooms All-In-One™

## 18-300mm

F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD

SIN ESPEJO

APS-C

■ SONY E  
■ FUJIFILM X

Este zoom de 16.6X incorpora un motor VXD para un enfoque automático preciso, estabilización de imagen VC y una impresionante relación de magnificación máxima de 1:2. Su diseño compacto y ligero lo convierte en una opción perfecta para viajes y uso diario.

MODELO B061 \_\_\_\_\_

## 28-200mm

F/2.8-5.6 Di III RXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

El primer zoom todo en uno con una apertura F2.8 en gran angular para cámaras sin espejo es un logro innovador. Combina la versatilidad de un zoom todo en uno con una apertura máxima rápida y una calidad de imagen excepcional, lo que mejora su idoneidad para diversos fines fotográficos. Este zoom garantiza una portabilidad excepcional con una longitud de 4.6" (117 mm), un peso de 575g (20.3oz) y un tamaño de filtro de Ø67 mm.

MODELO A071 \_\_\_\_\_

## 28-300mm

F/4-7.1 Di III VC VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este zoom de 10.7x cubre un amplio rango focal con un rendimiento de imagen superior. Con solo 5" (126 mm) de largo y un peso de 610g (21.5oz), es ultra compacto para una jornada completa de fotografía. Cuenta con un motor de enfoque lineal VXD para un enfoque rápido y preciso, estabilización de imagen VC para capturas nítidas a mano alzada a 300mm y en condiciones de poca luz, y enfoque cercano a 28mm para fotografía macro de gran angular. Es compatible con el TAMRON Lens Utility™.

MODELO A074 \_\_\_\_\_



Modelo B061



Modelo A071



Modelo A074

# Zooms estándar

## 17-70mm

F/2.8 Di III-A VC RXD

SIN ESPEJO

APS-C

■ SONY E  
■ FUJIFILM X

Este primer zoom estándar de gran apertura de 4.1X diseñado para cámaras sin espejo APS-C está hecho para ofrecer un amplio rango de zoom y una calidad de imagen excepcional. Equivalente a 25.5-105mm (en una cámara de cuadro completo), el objetivo incluye estabilización de imagen VC optimizada para video, para una excelente fotografía sin el uso de trípode.

MODELO B070 \_\_\_\_\_

## 20-40mm

F/2.8 Di III VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este zoom estándar rápido, compacto y ligero, con solo 3.4" y 366g (12.9oz), con un tamaño de filtro de Ø67 mm, destaca por su versatilidad. Cuenta con una longitud focal estándar de 40mm para uso diario y un gran angular de 20mm para paisajes y tomas punto de vista, lo que lo convierte en una opción perfecta tanto para fotografía fija como para video. Compatible con el TAMRON Lens Utility™.

MODELO A062 \_\_\_\_\_

## SP 24-70mm

F/2.8 Di VC USD G2

DSLR

FOTOGRAMA COMPLETO

■ NIKON F  
■ CANON EF

Este zoom estándar de alta velocidad cuenta con la mejor estabilización de imagen de su clase, de 5 paradas. El objetivo no solo alcanza una calidad de imagen y un rendimiento mecánico de primer nivel, sino que también ofrece una excelente estabilización de imagen, cortesía del sistema Dual MPU. Compatible con adaptadores sin espejo de los fabricantes.

MODELO A032 \_\_\_\_\_



Modelo B070



Modelo A062



Modelo A032

# Zooms estándar

## 28-75mm

F/2.8 Di III VXD G2

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E  
■ NIKON Z

El objetivo 28-75mm G2 ofrece una resolución y un rendimiento excepcionales en un diseño compacto y ligero. Su motor lineal VXD proporciona un enfoque automático rápido y preciso. Con capacidades de enfoque cercano que incluyen distancia mínima de enfoque (MOD) de 7.1" a 28mm y una relación de magnificación de 1:2.7, también es compatible con el TAMRON Lens Utility™ para la personalización de funciones del objetivo, incluida la opción de enfoque A/B, y más.

MODELO A063 \_\_\_\_\_

## 35-150mm

F/2-2.8 Di III VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E  
■ NIKON Z

Este único zoom de apertura F2 combina todas las longitudes focales populares de los objetivos fijos en un solo objetivo versátil. Ofrece una calidad de imagen excepcional, capacidades de enfoque cercano, y cuenta con un motor VXD para un enfoque automático rápido y preciso. Compatible con TAMRON Lens Utility™ para la personalización, incluidas opciones de enfoque A/B. Es perfecto para fotógrafos de retratos y viajes, así como para cineastas que buscan una solución todo en uno.

MODELO A058 \_\_\_\_\_



Modelo A063



Modelo A058

# Zooms teleobjetivo

## 50-300mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este zoom teleobjetivo de 6X comienza en 50mm, ofreciendo flexibilidad para sujetos como deportes, paisajes y vida silvestre cuando el sujeto está más cerca y un zoom de 70mm sería demasiado ajustado. Está equipado con estabilización de imagen VC para una cómoda fotografía cómoda sin trípode a 300mm. Su tamaño compacto (5.9" y 666g (23.5oz)) lo hace altamente portátil y ideal para cámaras en formato APS-C con un rango equivalente de 75-450mm.

MODELO A069 \_\_\_\_\_

## 50-400mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

■ NIKON Z

Diseñado para fotografía de vida silvestre y deportes, este objetivo compacto de 8X pasa suavemente de focales estándar a ultra teleobjetivo. También ofrece capacidad macro 1:2. Las características incluyen estabilización de imagen VC, un motor de enfoque automático VXD rápido y compatibilidad con TAMRON Lens Utility™. Está disponible un soporte de trípode opcional (Modelo A035TM) para mayor estabilidad.

MODELO A067 \_\_\_\_\_

## 70-180mm

F/2.8 Di III VC VXD G2

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este zoom teleobjetivo rápido y ligero es una opción confiable tanto para profesionales como para entusiastas. Cuenta con un mecanismo de enfoque automático VXD para un enfoque rápido, silencioso y preciso, y estabilización de imagen VC para una mayor estabilidad. El objetivo proporciona distancia mínima de enfoque (MOD) cercano para mayor versatilidad. Compatible con TAMRON Lens Utility™.

MODELO A065 \_\_\_\_\_



Modelo A069



Modelo A067



Modelo A065

# Zooms teleobjetivo

## SP 70-200mm

F/2.8 Di VC USD G2

DSLR

FOTOGRAMA COMPLETO

■ NIKON F  
■ CANON EF

Este objetivo zoom teleobjetivo de alta velocidad para DSLR ofrece un enfoque automático rápido y cuenta con la mejor estabilización de imagen de su clase, de 5 paradas, gracias al sistema Dual MPU. El objetivo proporciona enfoque cercano, construcción a prueba de humedad, revestimiento de flúor, estabilización de imagen Auto Detect para barridos, y funcionalidades adicionales. Compatible con adaptadores sin espejo de los fabricantes.

MODELO A025 \_\_\_\_\_

## 70-300mm

F/4.5-6.3 Di III RXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E  
■ NIKON Z

Este zoom teleobjetivo es el más pequeño y ligero de su clase, midiendo solo 5.8" (148mm) de largo y pesando 545g (19.2oz), con un tamaño de filtro de Ø67 mm. Cuenta con un sistema de enfoque automático RXD de alta velocidad para una operación silenciosa y precisa, y tiene una construcción resistente a la humedad para mayor protección. Los usuarios de cámaras sin espejo APS-C pueden lograr un rango ultra teleobjetivo equivalente a 105-450mm.

MODELO A047 \_\_\_\_\_

## 150-500mm

F/5-6.7 Di III VC VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E  
■ FUJIFILM X  
■ NIKON Z

Este objetivo zoom ultra-teleobjetivo es excepcionalmente compacto y permite realizar tomas a mano con tres modos de VC para una estabilización de imagen superior. El sistema VXD asegura un rendimiento de autoenfoco silencioso y ágil. Con distancia mínima de enfoque (MOD) de 23.6" (0.6 m) a 150mm para potentes primeros planos, ofrece gran versatilidad. También incluye un soporte de trípode Arca Swiss desmontable y proporciona un alcance equivalente a 750mm en cámaras APS-C. El montaje Nikon Z es compatible con TAMRON Lens Utility™.

MODELO A057 \_\_\_\_\_



Modelo A025



Modelo A047



Modelo A057

# Zooms teleobjetivo

## SP 150-600mm

F/5-6.3 Di VC USD G2

DSLR

FOTOGRAMA COMPLETO

■ NIKON F  
■ CANON EF

Este objetivo ofrece un rendimiento óptico sobresaliente con un autoenfoco rápido USD y hasta 5 paradas de estabilización de imagen mediante sus 3 modos de VC, impulsados por el sistema Dual MPU. El sistema VC también incluye estabilización de imagen Auto Detect para paneo, ideal para la fotografía de aves y deportes. Compatible con los adaptadores para cámaras sin espejo del fabricante.

MODELO A022 \_\_\_\_\_

# Objetivos zoom gran angular

## 11-20mm

F/2.8 Di III-A RXD

SIN ESPEJO

APS-C

■ SONY E  
■ FUJIFILM X  
■ CANON RF

Este objetivo zoom ultra gran angular de apertura rápida es notable por su diseño compacto y liviano, con solo 3.4" (86.2 mm) de longitud y un peso de 335g (11.8oz), con un tamaño de filtro de Ø67 mm. A 11mm, ofrece distancia mínima de enfoque (MOD) de 5.9" (0.15 m) y una relación de aumento máxima de 1:4.

MODELO B060 \_\_\_\_\_

## 17-28mm

F/2.8 Di III RXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

El objetivo zoom ultra gran angular más compacto y liviano en su categoría, combina una portabilidad incomparable con una calidad de imagen excepcional. La unidad de motor paso a paso RXD garantiza un autoenfoco silencioso, de alta velocidad y precisión, mientras que el objetivo presenta distancia mínima de enfoque (MOD) de 7.5" (0.19 m) en el extremo gran angular, permitiendo tomas versátiles de primeros planos.

MODELO A046 \_\_\_\_\_



Modelo A022



Modelo B060



Modelo A046



# Objetivos zoom gran angular

## 17-50mm

F/4 Di III VXD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este objetivo zoom altamente compacto ofrece la máxima versatilidad para creadores híbridos que trabajan tanto en fotografía fija como en producción de video. A F4, proporciona una excelente calidad de imagen con un rico efecto bokeh. El zoom interno, combinado con un autoenfoco VXD de alta velocidad, precisión y excepcionalmente silencioso, lo hace ideal para capturar tanto video como imágenes fijas. Con distancia mínima de enfoque (MOD) de 7.5" (0.19 m), permite realizar tomas detalladas de sujetos pequeños. Compatible con TAMRON Lens Utility™.

□ MODELO A068 \_\_\_\_\_

# Objetivos macro

## 90mm M1:1

F/2.8 Di III VXD MACRO

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

■ NIKON Z

El compacto objetivo macro de telefoto medio 1:1 ofrece alta resolución y un hermoso efecto bokeh con una nitidez incomparable de centro a borde y un efecto de bokeh aterciopelado. Su diseño de apertura circular de 12 láminas proporciona un impresionante bokeh circular y 12 rayos para efectos de estrella exquisitos. Su tamaño y peso compacto se adaptan cómodamente a la mano y es fácil de sostener. El diseño del parasol incluye una ventana deslizante para facilitar la rotación del filtro. Compatible con TAMRON Lens Utility™.

□ MODELO F072 \_\_\_\_\_



Modelo A068



Modelo F072

# Objetivos prime

## 20mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este objetivo prime ultra gran angular sorprendentemente liviano ofrece una perspectiva macro gran angular con su capacidad única de tamaño medio (1:2).

MODELO F050 \_\_\_\_\_

## 24mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Un objetivo prime gran angular excepcionalmente liviano que ofrece una perspectiva macro de gran angular única, con una capacidad distintiva de tamaño medio (1:2).

MODELO F051 \_\_\_\_\_

## 35mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

SIN ESPEJO

FOTOGRAMA COMPLETO

■ SONY E

Este objetivo prime gran angular estándar se destaca por su notable diseño liviano y ofrece una perspectiva macro gran angular única, con una capacidad distintiva de tamaño medio (1:2).

MODELO F053 \_\_\_\_\_



Modelo F050

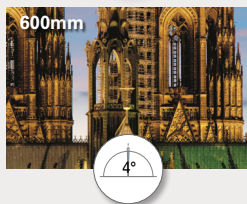
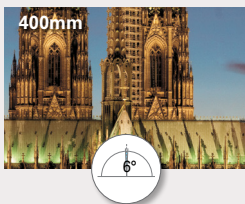
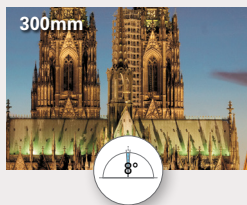
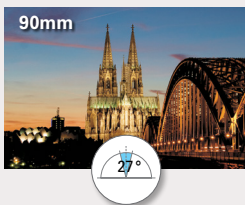
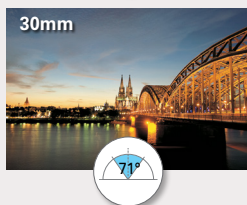
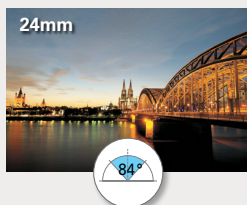
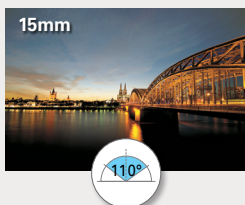


Modelo F051



Modelo F053

LONGITUD FOCAL EN CÁMARAS DIGITALES CON SENSOR DE FOTOGRAMA COMPLETO



# COMPATIBILIDAD DE CÁMARAS

La designación Di (Integración Digital) se refiere a un objetivo desarrollado especialmente para los requisitos exigentes de las cámaras digitales. Asegúrese de que el objetivo tenga la montura correcta para su sistema de cámara al realizar la compra.

**Di**

**para cámaras DSLR de fotograma completo**

**Di III**

**para cámaras sin espejo de fotograma completo**

**Di III-A**

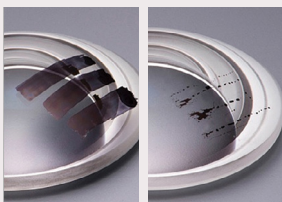
**para cámaras sin espejo APS-C**

Algunos modelos no se pueden utilizar con todas las monturas. Los objetivos Di con motores integrados para Nikon y los objetivos Di II no tienen anillo de apertura.

**BBAR-G2**

## Revestimiento antirreflejo de banda ancha de próxima generación

El BBAR-G2 proporciona una imagen de alto contraste con un mínimo de fantasmas y reflejos, y es el revestimiento de próxima generación de TAMRON.



**FL**

## Revestimiento de flúor

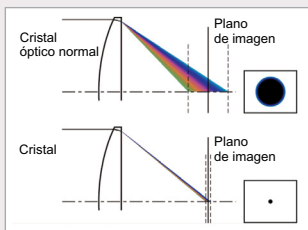
Este revestimiento repele el agua y la suciedad, y facilita la eliminación de manchas. El revestimiento de flúor,

desarrollado por primera vez para ser utilizado en objetivos fotográficos TAMRON, se basa en tecnología desarrollada durante la producción de nuestros objetivos industriales, como los que se utilizan en las cámaras de los automóviles.

**LD / XLD**

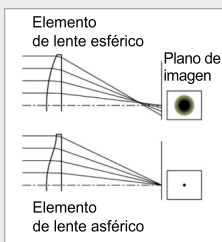
## Cristal de baja dispersión y dispersión ultrabaja

Los elementos de baja dispersión (LD) en un objetivo ayudan a reducir la aberración cromática (franjas de color) que disminuye la nitidez de una imagen. El uso en lentes de dispersión ultrabaja (XLD) permite un mayor control sobre las aberraciones cromáticas y las aberraciones de magnificación, los dos factores principales que impiden la mejora de la calidad de imagen. En combinación con los elementos LD, los elementos XLD se utilizan para ofrecer el mayor contraste posible y los detalles más finos.



**ASL**

## Elementos Híbridos Asféricos



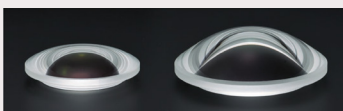
TAMRON utiliza varios elementos esféricos híbridos en muchos de sus objetivos con la designación ASL. A través de la aplicación efectiva de la Tecnología Asférica Híbrida, un elemento de lente puede reemplazar múltiples elementos sin comprometer el rendimiento. Esto nos permite producir lentes compactos de largo alcance que ofrecen un alto nivel de calidad de

imagen en todas las distancias focales y aperturas, dentro de diseños compactos.

**GM**

## Elementos de lente GM (asférico moldeado de cristal), elementos de lente XGM (asférico moldeada de cristal expandido)

Los elementos de lente esféricos moldeados de cristal (GM) y los elementos de lente esféricos moldeados de



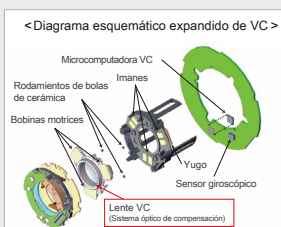
cristal expandido (XGM) son capaces de corregir eficazmente las aberraciones en el ángulo de visión que cambian significativamente con un objetivo zoom ultra gran angular. Tienen un impacto especialmente importante en la minimización de la distorsión y el aumento de la nitidez de la imagen en su periferia. Además, el método de fabricación cristal moldeado permite fabricar una gama más amplia de formas de lentes que el método de lentes esféricos compuestos. Además, XGM también controla eficazmente las aberraciones y reduce el tamaño total del objetivo.

**VC**

## Sistema de estabilización de imagen con compensación de vibraciones



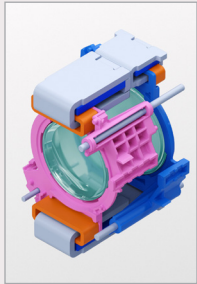
El sistema de estabilización de imagen por compensación de vibraciones (VC) de TAMRON utiliza un actuador y algoritmos propios para ofrecer una imagen extremadamente estable en el visor con un excelente seguimiento. El sistema de tres bobinas impulsa electromagnéticamente el elemento de la lente que compensa las vibraciones, deslizándose suavemente sobre tres bolas con poca fricción. Varios objetivos ofrecen diferentes modos para paneo y grabación de video. El VC también se puede personalizar con la consola TAP-In o el TAMRON Lens Utility. El VC debe apagarse siempre cuando se use el objetivo en un trípode.



**VXD**

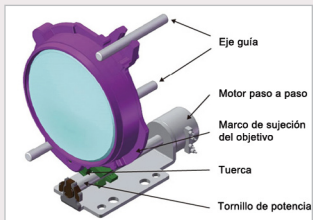
## Voice-Coil eXtreme-torque Drive

El motor de enfoque automático VXD ofrece los más altos niveles de velocidad y precisión de enfoque en la historia de TAMRON y es el primer mecanismo de enfoque lineal de TAMRON, que proporciona un enfoque automático sorprendentemente rápido y preciso. Dos unidades VXD están dispuestas en un sistema flotante y se operan simultáneamente mediante control electrónico para lograr un excelente rendimiento óptico en todas las distancias de disparo, ya sea cerca o lejos. El seguimiento de enfoque mejora significativamente para fotografía de deportes y carreras.

**RXD**

## Motor rápido y extra silencioso

El RXD utiliza un actuador para controlar con precisión el ángulo de rotación del motor, lo que le permite accionar directamente la lente de enfoque sin pasar por un engranaje de reducción. Un sensor que detecta con precisión la posición de la lente permite un enfoque automático de alta velocidad y precisión, ideal para fotografiar sujetos en movimiento o video.

**USD**

## Motor ultrasónico silencioso

El USD de TAMRON es un sistema de enfoque automático avanzado que ofrece velocidad y precisión excepcionales para capturar toda la acción de alta velocidad con una operación prácticamente silenciosa. Este sistema de AF controlado

electrónicamente está vinculado a un helicoidal de enfoque de precisión que mueve la lente al punto de enfoque exacto.

**OSD**

## Motor silencioso optimizado

El OSD es una unidad de motor de corriente continua para el sistema de enfoque automático que logra un enfoque más rápido y preciso en comparación con un motor de corriente continua general. La velocidad de seguimiento y la respuesta mejorada garantizan que no se pierda la toma. El motor optimizado minimiza el ruido del AF y proporciona un rendimiento increíblemente silencioso.



**ZL**

## Bloqueo del zoom

Otro concepto original de ingeniería mecánica de TAMRON es el bloqueo de zoom (ZL), una característica de conveniencia simple que previene la extensión no deseada del barril del objetivo cuando se lleva la unidad de cámara/objetivo colgada de una correa para el cuello.

**FLX**

## Bloqueo del zoom flexible

Este mecanismo bloquea o desbloquea rápidamente el zoom en cualquier posición simplemente deslizando el anillo del zoom. Los fotógrafos pueden disparar desde cualquier ángulo sin que el zoom se extienda accidentalmente. El interruptor habitual de bloqueo de zoom que previene la extensión del barril durante el transporte también está incorporado en el objetivo. Se presenta en los modelos A022 y A057.

**FTM**

## Mecanismo de enfoque manual de tiempo completo

Permite al usuario ajustar manualmente el enfoque sin necesidad de activar el interruptor AF/MF, incluso cuando está en modo de enfoque automático.

**FLMT**

## Limitador de enfoque

Al cambiar de AF a Limit, se limitará el rango de enfoque de la lente dependiendo de la distancia a la que esté ajustado el anillo de enfoque manual. Por ejemplo, el objetivo 150-600mm se puede

configurar para limitar el enfoque de 15 metros al infinito. En este caso, la lente no enfocará a 15 metros o menos. Esto es útil al fotografiar sujetos a distancia, como aves, ya que permite que la lente ignore los sujetos en primer plano que podrían interferir con el enfoque.

**CD**

## Diafragma circular

Un diafragma circular proporciona efectos de desenfoque (bokeh) hermosos. El diafragma circular mantiene una forma casi circular incluso dos pasos abajo de la apertura máxima.

**MR**

## Construcción resistente a la humedad

La construcción resistente a la humedad ayuda a evitar que el agua penetre en el objetivo, lo que lo hace ideal para la fotografía al aire libre.

TLU

TAMRON Lens Utility™

## (TLU) software y aplicación para la personalización de funciones del objetivo

El TAMRON Lens Utility para PC o dispositivos con sistema operativo Android<sup>1</sup>, desarrollado internamente por TAMRON, permite a los usuarios personalizar funciones fácilmente y actualizar el firmware más reciente a través del objetivo, proporcionando opciones de disparo flexibles. Simplemente conecte el objetivo desde su puerto conector, a través del cable de conexión TAMRON opcional, a la computadora, teléfono inteligente o tablet.<sup>2</sup>



La personalización incluye funciones para apoyar las operaciones de enfoque y otras acciones al tomar imágenes fijas o videos. Por ejemplo, A-B Focus permite a los usuarios limitar el enfoque a dos puntos de enfoque preestablecidos, cambiando el enfoque de un sujeto a otro con solo hacer clic en el botón de ajuste de enfoque. Los usuarios también pueden elegir entre Lineal y No Lineal, lo que afecta cómo cambia el enfoque durante el enfoque manual. También es posible personalizar la configuración de los interruptores, cambiar la función del anillo de enfoque para ajustar la apertura, modificar la dirección de rotación del anillo de enfoque, y más.



TAMRON TLU-Mobile ofrece funciones como DFF (Enfoque de seguimiento digital), que permite fijar un rango de enfoque entre dos puntos y realizar operaciones de enfoque desde la pantalla de su teléfono inteligente, al igual que las técnicas de enfoque de seguimiento. Bloqueo de enfoque, Marcador de enfoque y Facilidad de enfoque también están disponibles. La dirección de rotación de los

anillos de apertura y enfoque, las unidades indicadas, y los pasos de EV también pueden cambiarse. Además, la función Bloqueo de enfoque Astro fija el enfoque en las estrellas, lo cual es útil para la astrofotografía.

TAMRON TLU y TLU-Mobile se pueden descargar desde el sitio web de TAMRON o las tiendas de aplicaciones, respectivamente.

<sup>1</sup> Android es una marca registrada de Google LLC.

<sup>2</sup> Para conectar su PC y el objetivo, use el cable de conexión TAMRON (USB Tipo-A a Tipo-C / Modelo CC-150, o USB Tipo-C a Tipo-C / Modelo CC-350) que se vende separado. Las actualizaciones de firmware de los objetivos no son compatibles con la versión móvil. Para realizar actualizaciones de firmware se requiere el TAMRON Lens Utility para PC y una computadora.



COMPATIBILIDAD DE OBJETIVOS  
POR FORMATO/CÁMARA/MARCA:

**SONY E sin espejo únicamente (Di III-A)**

11-20mm (B060)      17-70mm (B070)      18-300mm (B061)

**SONY FE y E sin espejo (Di III)**

17-28mm (A046)      17-50mm (A068)      20-40mm (A062)  
28-75mm (A063)      28-200mm (A071)      28-300mm (A074)  
35-150mm (A058)      50-300mm (A069)      50-400mm (A067)  
70-180mm (A065)      70-300mm (A047)      150-500mm (A057)  
20mm (F050)      24mm (F051)      35mm (F053)  
90mm (F072)

**CANON RF (Di III)**

11-20mm (B060)

**NIKON Z sin espejo (Di III)**

28-75mm (A063)      35-150mm (A058)      70-300mm (A047)  
150-500mm (A057)      50-400mm (A067)      90mm (F072)

**FUJIFILM X sin espejo (Di III-A y Di III)**

11-20mm (B060)      17-70mm (B070)      18-300mm (B061)  
150-500mm (A057)

**CANON y NIKON DSLRs de fotograma completo (Di)**

24-70mm (A032)      70-200mm (A025)      150-600mm (A022)

MODELO	DISTANCIA FOCAL	FORMATO	APERTURA MÁX.	LONGITUD*	PESO*	DIÁMETRO FILTRO	DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE
--------	-----------------	---------	---------------	-----------	-------	-----------------	-----------------------------

### Zooms All-in-One™ para cámaras sin espejo

B061	18-300mm	Di III-A APS-C	F3.5-6.3	125.6 (4.9")	620 (21.9 oz)	67	0.15m (5.9") gran angular
A071	28-200mm	Di III Fotograma completo	F2.8-5.6	117mm (4.6")	575g (20.3 oz)	67	0.19m (7.5")
A074	28-300mm	Di III Fotograma completo	F4-7.1	126mm (5")	610g (21.5 oz)	67	0.19m (7.5") gran angular

### Zooms gran angulares para cámaras sin espejo

B060	11-20mm	Di III-A APS-C	F2.8	86.2mm (3.4")	335g (11.8 oz)	67	0.15m (5.9") gran angular
A046	17-28mm	Di III Fotograma completo	F2.8	99mm (3.9")	420g (14.8 oz)	67	0.19m (7.5") gran angular
A068	17-50mm	Di III Fotograma completo	F4	114.4 (4.5")	460g (16.2 oz)	67	0.19m (7.5") gran angular

### Zooms estándar para cámaras sin espejo

B070	17-70mm	Di III-A APS-C	F2.8	119.3mm (4.7")	525g (18.5 oz)	67	0.19m (7.5")
A062	20-40mm	Di III Fotograma completo	F2.8	86.4mm (3.4")	366g (12.9 oz)	67	0.17m (6.7") gran angular
A063	28-75mm	Di III Fotograma completo	F2.8	117.6mm (4.6")	540g (19 oz)	67	0.18m (7.1") gran angular
A058	35-150mm	Di III Fotograma completo	F2-2.8	158mm (6.2")	1,165g (41.1 oz)	82	0.33m (13") gran angular

### Teleobjetivos zoom para cámaras sin espejo

A069	50-300mm	Di III Fotograma completo	F4.5-6.3	150mm (5.9")	665g (23.5 oz)	67	0.22m (8.7") gran angular
A067	50-400mm	Di III Fotograma completo	F4.5-6.3	183.4mm (7.2")	1155g (40.7 oz)	67	0.25m (9.8") gran angular
A065	70-180mm	Di III Fotograma completo	F2.8	149mm (5.9")	810g (28.6 oz)	67	0.85m (33.5")
A047	70-300mm	Di III Fotograma completo	F4.5-6.3	148mm (5.8")	545g (19.2 oz)	67	1.5m (59.1") teleobjetivo
A057	150-500mm	Di III Fotograma completo	F5-6.7	209.6mm (8.3")	1725g (60.8 oz)**	82	0.6m (23.6")

### Objetivos macro/prime para cámaras sin espejo

F072	90mm	Di III Fotograma completo	F2.8	126.5mm (5")	630g (22.2oz.)	67	0.23m (9.1")
F050	20mm	Di III Fotograma completo	F2.8	64mm (2.5")	220g (7.8 oz)	67	0.11m (4.3")
F051	24mm	Di III Fotograma completo	F2.8	64mm (2.5")	215g (7.6 oz)	67	0.12m (4.7")
F053	35mm	Di III Fotograma completo	F2.8	64mm (2.5")	210g (7.4 oz)	67	0.15m (5.9")

### Objetivos para cámaras DSLR

A032	SP 24-70mm	Di Fotograma completo	F2.8	108.5mm (4.3")	900g (31.7 oz)	82	0.38m (15.0")
A025	SP 70-200mm	Di Fotograma completo	F2.8	191.3mm (7.5")	1485g (52.4 oz)	77	0.95m (37.4")
A022	SP 150-600mm	Di Fotograma completo	F5-6.3	257.7mm (10.1")	1990g (70.2 oz)	95	2.2m (86.6")

\*Todos los pesos y longitudes de los objetivos Di son para los modelos con montura Nikon  
 Todos los pesos y longitudes de los objetivos Di III y Di III-A son para los modelos con montura Sony

# C A C I O N E S

MAG. MÁX.	GRUPOS/ ELEMENTOS	NÚMERO LAMINAS DIAFRAGMA	MONTURAS	TECNOLOGÍAS
1:2 gran angular	19/15	7	Sony E y Fujifilm X	• VXD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL
1:3.1	18/14	7	Sony FE	• RXD • LD • XLD • ASL • GM • IF • MR • FL • CD • BBAR • ZL
1:2.8 gran angular	13/20	9	Sony FE	• VXD • VC • LD • XLD • GM • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
1:4 gran angular	12/10	7	Sony E, Fujifilm X y Canon RF	• RXD • LD • XLD • GM • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2
1:5.2 gran angular	13/11	9	Sony FE	• RXD • LD • XLD • ASL • GM • IF • MR • FL • CD • BBAR
1:4.6 gran angular	15/13	9	Sony FE	• VXD • GM • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU
1:4.8 gran angular	16/12	9	Sony E y Fujifilm X	• VC • RXD • CD • FL • MR
1:3.8 gran angular	12/11	9	Sony FE	• VXD • GM • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR • TLU
1:2.7 gran angular	17/15	9	Sony FE y Nikon Z	• VXD • GM • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU
1:5.7 gran angular	21/15	9	Sony FE y Nikon Z	• VXD • GM • LD • IF • ZL • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU
1:2 gran angular	14/19	9	Sony FE	• VC • VXD • LD • XLD • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
1:2 gran angular	24/18	9	Sony FE Nikon Z	• VC • VXD • GM • XLD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
1:4.6	19/14	9	Sony FE	• VXD • VC • LD • XLD • ASL • GM • IF • MR • FL • CD • TLU
1:5.1 teleobjetivo	15/10	7	Sony FE y Nikon Z	• RXD • LD • MR • XLD • IF • FTM • LD • TLU (Z)
1:3.1 gran angular	25/16	7	Sony FE, Fujifilm X y Nikon Z	• VC • VXD • LD • XLD • ASL • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2 • FLX • ZL • TLU (Z)
1:1	15/12	12	Sony FE Nikon Z	• VXD • LD • GM • MR • FL • CD • BBAR-G2 • FLMT • TLU
1:2	10/9	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD
1:2	10/9	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD
1:2	9/8	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD
1:5	17/12	9	C/N	• SP • VC • LD • GM • ASL • XR • IF • USD • MR • FL • eBand • TAP • CD • FTM • DMPU
1:6.1	23/17	9	C/N	• SP • VC • LD • XLD • IF • USD • MP • FL • eBand • TAP • CD • FTM • DMPU • FLMT
1:3.8	21/13	9	C/N	• SP • VC • USD • LD • IF • FTM • CD • MR • eBand • ZL • FLX • FL • TAP • DMPU • FLMT

