

TAMRON

LES MEILLEURS OBJECTIFS FONT
LES MEILLEURES PHOTOS



CATALOGUE D'OBJECTIFS PHOTOGRAPHIQUES

www.tamron-americas.com

DE QUELS OBJECTIFS AVEZ-VOUS BESOIN?

Zoom Tout-En-Un™

Les objectifs tout-en-un offrent une plage focale incroyablement large, vous permettant de laisser votre sac photo à la maison et de partir à l'aventure avec un seul objectif.

Standard

Un objectif zoom standard couvre une gamme de distances focales allant du grand-angle au téléobjectif moyen, vous permettant de capturer diverses scènes telles que des paysages, des portraits, la faune et l'architecture.

Téléobjectif

Un zoom téléobjectif est un objectif à longue focale conçu pour capturer des sujets distants comme la faune, les oiseaux et les avions, les faisant paraître plus proches tout en comprimant les paysages pour un effet spectaculaire.

Grand-angle

Un objectif zoom grand-angle est un objectif avec une distance focale de 35 mm ou moins, qui vous offre un angle de vue étendu pour capturer une plus grande partie de la scène dans le cadre. C'est le préféré des vidéastes et des photographes paysagistes.

Macro

Un objectif macro est conçu pour capturer des photos en gros plan de petits sujets avec des détails et une netteté exceptionnels, avec un rapport de grossissement 1:2 ou 1:1 pour des images grandeur réelle ou presque demi-grandeur.

Objectifs à focale fixe

Un objectif à focale fixe a une distance focale unique et immuable, ce qui se traduit souvent par des images plus nettes avec moins d'aberrations et un meilleur contrôle de la profondeur.

Zoom Tout-En-Un™

18-300mm

F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD

POUR APPAREILS PHOTO HYBRIDES

APS-C

SONY E ■
FUJIFILM X ■
CANON RF ■
NIKON Z ■

Ce zoom 16,6X intègre un moteur VXD pour une mise au point automatique précise, une stabilisation de l'image VC et un rapport de grossissement maximal impressionnant de 1:2. Sa conception compacte et légère le rend parfait pour les voyages et l'utilisation quotidienne.

□ MODÈLE B061

25-200mm

F/2.8-5.6 Di III VXD G2

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■

Avec sa plage de zoom 8x et sa distance focale élargie, le 25-200 mm F2.8-5.6 G2 est idéal pour les voyages et les séances photo en plein air où la compacité et la polyvalence sont essentielles. Son ouverture rapide de F2,8 à 25 mm en grand-angle offre un magnifique effet bokeh pour les portraits. L'objectif est très portable et est compatible avec TAMRON Lens Utility™.

□ MODÈLE A075

28-200mm

F/2.8-5.6 Di III RXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■

Le premier zoom tout-en-un avec une ouverture F2.8 en grand-angle pour les appareils photo hybrides combine la polyvalence d'un zoom tout-en-un avec une ouverture maximale rapide et une qualité d'image exceptionnelle. Ce zoom compact et léger offre une portabilité exceptionnelle pour les voyages et la photographie au quotidien.

□ MODÈLE A071

28-300mm

F/4-7.1 Di III VC VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■

Ce zoom 10,7x couvre une large plage focale et offre des performances d'imagerie supérieures. Ultra-compact, il permet de photographier toute la journée et dispose d'un moteur de mise au point linéaire VXD pour une mise au point rapide et précise, d'un stabilisateur d'image VC pour des photos nettes prises à main levée à 300 mm et en basse lumière et d'une mise au point rapprochée à 28 mm pour la macrophotographie grand angle. Il est compatible avec TAMRON Lens Utility™.

□ MODÈLE A074



Modèle B061



Modèle A075



Modèle A074

Standard

17-70mm

F/2.8 Di III-A VC RXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

APS-C

SONY E ■
FUJIFILM X ■

Ce premier zoom standard à grande ouverture 4,1x conçu pour les appareils photo hybrides APS-C et pour offrir une large plage de zoom et une qualité d'image exceptionnelle. Équivalent à 25,5-105 mm (sur un appareil photo plein format), l'objectif comprend une stabilisation d'image VC optimisée pour une prise de vue à main levée exceptionnelle.

☐ MODÈLE B070

20-40mm

F/2.8 Di III VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■

Cet objectif zoom standard rapide, compact et léger — mesurant seulement 3,4 po et pesant 12,9 oz, avec un filetage de filtre de Ø67 mm — excelle en polyvalence. Il propose une focale standard de 40 mm, idéale pour un usage quotidien, ainsi qu'une focale grand-angle de 20 mm, parfaite pour les paysages et les prises de vue en vue subjective, ce qui en fait un excellent choix pour la photo comme pour la vidéo.

Il est également compatible avec le logiciel TAMRON Lens Utility™.

☐ MODÈLE A062

28-75mm

F/2.8 Di III VXD G2

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■
NIKON Z ■

L'objectif G2 de 28-75 mm offre une résolution et des performances exceptionnelles dans un design léger et compact. Son moteur linéaire VXD permet une mise au point automatique rapide et précise. Avec des capacités de gros plan, y compris une distance minimale de mise au point de 7,1 po à 28 mm et un rapport de grossissement de 1:2,7, il est également compatible avec TAMRON Lens Utility™ pour la personnalisation des fonctionnalités de l'objectif, y compris la mise au point A/B, et plus encore.

☐ MODÈLE A063

Standard

35-150mm

F/2-2.8 Di III VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■
NIKON Z ■

Ce zoom unique à ouverture f/2 réunit les focales les plus populaires des objectifs à focale fixe en un seul objectif polyvalent. Il offre une qualité d'image exceptionnelle, des capacités de mise au point rapprochée et dispose d'un moteur VXD pour une mise au point automatique rapide et précise. Compatible avec TAMRON Lens Utility™ pour la personnalisation, y compris la mise au point A/B, il est parfait pour les photographes de portrait et de voyage, ainsi que pour les vidéastes à la recherche d'une solution tout-en-un.

☐ MODÈLE A058

Téléobjectif

50-300mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■

Ce zoom téléobjectif 6x commence à 50 mm, offrant une grande flexibilité pour les sujets tels que le sport, les paysages et la faune, lorsque le sujet se rapproche et que 70 mm semble trop étroit. Il est équipé de la stabilisation d'image VC pour une photographie à main levée confortable à 300 mm. Sa taille compacte (5,9 po et 23,5 oz) le rend très portable et idéal pour les appareils photo au format APS-C avec une portée équivalente de 75 à 450 mm.

☐ MODÈLE A069

50-400mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES

PLEIN FORMAT

SONY FE ■
NIKON Z ■

Conçu pour la photographie animalière et sportive, cet objectif compact 8x passe en douceur de la longueur focale standard à la longueur focale ultra-téléobjectif. Il offre également une capacité macro 1:2. Les caractéristiques comprennent la stabilisation d'image VC, un moteur VXD AF rapide et la compatibilité avec TAMRON Lens Utility™. Une bague de fixation sur trépied (modèle A035TM), vendue séparément, est disponible pour une stabilité accrue.

☐ MODÈLE A067



Modèle B070



Modèle A062



Modèle A063



Modèle A058



Modèle A069



Modèle A067

Téléobjectif

70-180mm

F/2.8 Di III VC VXD G2

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■
NIKON Z ■

Ce zoom téléobjectif rapide et léger est un choix fiable pour les professionnels et les passionnés de photographie. Il dispose d'un mécanisme de mise au point automatique VXD rapide, silencieux et précis, et d'une stabilisation d'image VC pour une meilleure stabilité. L'objectif offre une distance minimale de mise au point rapprochée pour une polyvalence accrue. Compatible avec le logiciel TAMRON Lens Utility™.

□ MODÈLE A065

70-300mm

F/4.5-6.3 Di III RXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■
NIKON Z ■

Ce zoom téléobjectif est le plus petit et le plus léger de sa catégorie, mesurant seulement 5,8 po (148 mm) de long et pesant 19,2 oz (545 g), avec un filetage de filtre de Ø67 mm. Il dispose d'un système AF RXD haute vitesse pour un fonctionnement silencieux et précis et d'une construction résistante à l'humidité pour une protection supplémentaire. Les utilisateurs d'appareils photo hybrides APS-C peuvent atteindre une portée ultra-téléobjectif équivalente à 105-450 mm.

□ MODÈLE A047

150-500mm

F/5-6.7 Di III VC VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■
FUJIFILM X ■
NIKON Z ■

Ce zoom ultra-téléobjectif est exceptionnellement compact et prend en charge la photographie à main levée avec trois modes VC pour une stabilisation d'image supérieure. Le système VXD assure une performance de mise au point automatique silencieuse et agile. Avec une distance minimale de mise au point de 23,6 po (0,6 m) à 150 mm pour des gros plans puissants, il offre une grande polyvalence. Il comprend également une bague de fixation sur trépied Arca Swiss amovible et offre une portée équivalente à 750 mm sur les appareils photos APS-C. La monture Nikon Z est compatible avec TAMRON Lens Utility™.

□ MODÈLE A057

Grand-angle

11-20mm

F/2.8 Di III-A RXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **APS-C**

SONY E ■
FUJIFILM X ■
CANON RF ■

Ce zoom ultra-grand-angle à ouverture rapide se distingue par sa conception compacte et légère, mesurant seulement 3,4 po (86,2 mm) de longueur et pesant 11,8 oz (335 g), avec un filetage de filtre de Ø67 mm. À 11 mm, il offre une distance minimale de mise au point de 5,9 po (0,15 m) et un rapport de grossissement maximal de 1:4.

□ MODÈLE B060

16-30mm

F/2.8 Di III VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■
NIKON Z ■

Ce zoom très portable pour la photographie et la vidéo dispose d'une plage de zoom étendue, d'un moteur linéaire, d'un port de connexion et d'un bouton de réglage de la mise au point. La conception optique de pointe et la prise en charge des fonctionnalités de correction de l'objectif intégrées à l'appareil photo garantissent une qualité d'image élevée sur toute la plage de zoom. Le mécanisme de zoom interne stabilise le centre de gravité, ce qui facilite la prise de vue à main levée, le vlogging avec poignée, les autoportraits ou l'utilisation avec un stabilisateur.

□ MODÈLE A064

17-50mm

F/4 Di III VXD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■

Cet objectif zoom très compact offre une polyvalence maximale pour les créateurs hybrides travaillant à la fois dans la photographie et la production vidéo. À F4, il offre une excellente qualité d'image avec un effet bokeh riche. Le zoom interne, combiné à la mise au point automatique VXD haute vitesse, haute précision et exceptionnellement silencieux, ce qui le rend idéal pour capturer des vidéos et des images fixes. Avec une distance minimale de mise au point de 7,5 po (0,19 m), il permet des plans rapprochés détaillés de sujets de petite taille. Il est Compatible avec le logiciel TAMRON Lens Utility™.

□ MODÈLE A068



Modèle A065

Modèle A047

Modèle A057



Modèle B060

Modèle A064

Modèle A068

Macro

90mm M1:1

F/2.8 Di III VXD MACRO

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■
NIKON Z ■

Ce modèle macro compact à téléobjectif moyen (1:1) offre une haute définition et un magnifique bokeh, avec une netteté exceptionnelle du centre à la périphérie et un effet velouté en arrière-plan. Son diaphragme circulaire à 12 lamelles produit un superbe bokeh circulaire et jusqu'à 12 rayons lumineux pour des effets d'étoile. Son format compact tient bien en main et assure une bonne prise en main. Le pare-soleil est doté d'une trappe coulissante facilitant la rotation du filtre. Compatible avec le logiciel TAMRON Lens Utility™.

☐ MODÈLE F072 _____

Objectif à focale fixe

20mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■

Cet objectif ultra-grand-angle remarquablement léger offre une perspective grand-angle rapprochée inégalée grâce à sa macro à demi-grandeur unique (1:2).

☐ MODÈLE F050 _____

24mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■

Cette focale fixe grand-angle, exceptionnellement légère, offre une perspective rapprochée unique avec un large champ de vision remarquable, grâce à une macro à demi-grandeur distinctive (1:2).

☐ MODÈLE F051 _____

35mm M1:2

F/2.8 Di III OSD

POUR LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES **PLEIN FORMAT**

SONY FE ■

Cet objectif à focale fixe grand-angle standard se distingue par sa remarquable légèreté et offre une perspective en gros plan grand-angle inégalée, ainsi qu'une capacité demi-macro distincte (1:2).

☐ MODÈLE F053 _____



Modèle F072



Modèle F050



Modèle F051

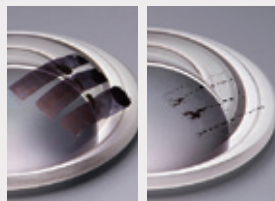


Modèle F053

BBAR-G2

Revêtement BBAR (antireflet à large bande) de nouvelle génération

BBAR-G2 fournit une image entièrement contrastée avec un minimum d'images fantômes et de reflets et est le revêtement de nouvelle génération de TAMRON.



FL

Revêtement à la fluorine

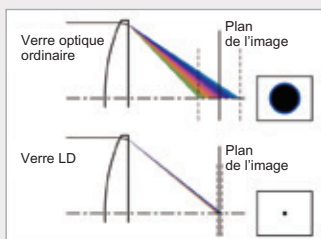
Ce revêtement repousse l'eau et la saleté et facilite l'essuyage des taches. Le revêtement à la fluorine, développé pour la première fois pour les objectifs photographiques

de TAMRON, est basé sur une technologie développée au cours de notre production d'objectifs industriels, tels que les objectifs utilisés dans les caméras automobiles.

LD / XLD

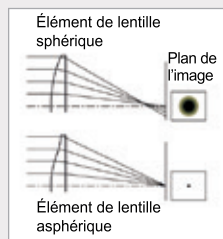
Verre à faible dispersion et verre à très faible dispersion

Les éléments en verre LD dans un objectif aident à réduire l'aberration chromatique (frange de couleur) qui réduit la netteté d'une image. L'utilisation d'éléments d'objectif XLD permet un meilleur contrôle de l'aberration chromatique et des aberrations de grossissement, les deux principaux facteurs qui empêchent l'amélioration de la qualité d'image. En combinaison avec des éléments LD, les éléments XLD sont utilisés pour offrir le contraste le plus élevé possible et les détails les plus fins.



ASL

Éléments asphériques hybrides



TAMRON utilise plusieurs éléments d'objectifs asphériques hybrides dans de nombreux objectifs portant la désignation ASL. Grâce à l'application efficace de la technologie asphérique hybride, un élément d'objectif peut remplacer plusieurs éléments sans compromettre les performances. C'est ce qui nous permet de produire des objectifs longue portée remarquablement compacts qui offrent un niveau de qualité d'image uniformément élevé à toutes les distances

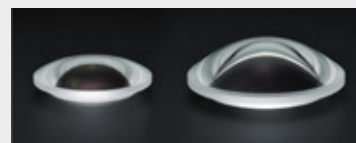
focales et ouvertures dans des conceptions compactes.

GM

Éléments d'objectif GM (asphérique moulé en verre), XGM (asphérique moulé en verre élargi)

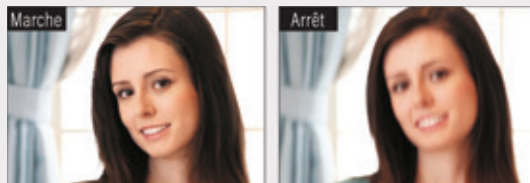
Les éléments d'objectif GM et XGM sont capables de corriger efficacement les aberrations de l'angle de vue qui change de manière significative avec un

objectif zoom ultra-grand-angle. Cela a un impact particulièrement important sur la minimisation de la distorsion et l'amélioration de la netteté de l'image à sa périphérie. En outre, le procédé de fabrication de verre moulé permet la fabrication d'une gamme plus large de formes d'éléments optiques que le procédé de lentille asphérique composite. De plus, XGM contrôle également efficacement les aberrations et réduit la taille totale des objectifs.

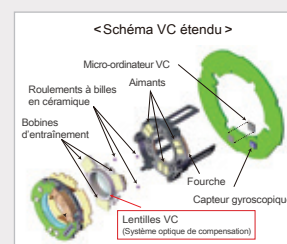


VC

Système de stabilisation d'image à compensation de vibrations



Le VC de TAMRON utilise un actionneur et des algorithmes exclusifs pour fournir une image de viseur extrêmement stable avec un excellent suivi. Le système à trois bobines entraîne électromagnétiquement l'élément de l'objectif qui compense les vibrations et qui coulisse en douceur sur trois billes à faible friction. Plusieurs objectifs offrent différents modes pour le panoramique et la prise de vue vidéo. VC peut également être personnalisé avec l'utilitaire TAMRON Lens. VC doit toujours être éteint lors de l'utilisation de l'objectif sur un trépied.



VXD

Voice-Coil eXtreme-torque Drive

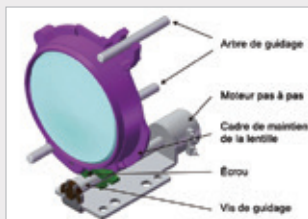


L'entraînement VXD AF offre les plus hauts niveaux de vitesse et de précision de mise au point automatique de la longue histoire de TAMRON et est le tout premier mécanisme de mise au point à moteur linéaire de TAMRON pour une mise au point automatique incroyablement rapide et précise. Deux unités VXD sont disposées dans un système flottant et fonctionnent simultanément via une commande électronique afin d'obtenir d'excellentes performances optiques à toutes les distances de prise de vue, proches ou lointaines. Le suivi de la mise au point est considérablement amélioré pour la photographie de sport et de course.

RXD

Rapid eXtra-silent Drive

L'entraînement pas à pas Rapid eXtra-silent (RXD) utilise un actionneur pour contrôler avec précision le mouvement du moteur. Un capteur qui détecte avec précision la position de l'objectif permet une mise au point automatique précise et à grande vitesse- idéale pour photographier des sujets en mouvement ou filmer des vidéos.



ZL

Verrouillage du zoom

Un autre concept original d'ingénierie mécanique de TAMRON est le Zoom Lock (ZL), une fonction simple et pratique qui empêche l'extension indésirable du baril de l'objectif lorsque vous transportez l'appareil photo/l'objectif sur une sangle de cou.

FLX

Verrouillage variable du zoom

Ce mécanisme verrouille ou déverrouille rapidement le zoom à n'importe quelle position en faisant simplement glisser la bague de zoom. Les photographes peuvent capturer des images à n'importe quel angle sans que l'objectif s'étende involontairement. L'interrupteur Zoom Lock habituel qui empêche l'extension indésirable du fût pendant le transport est également intégré à l'objectif. Présent sur les modèles A057.



IZ

Zoom interne

Le mécanisme de zoom interne (zoom non extensible) sur le zoom 16-30 mm stabilise le centre de gravité, rendant la photographie à main levée, le vlogging avec une poignée, la capture d'autoportraits ou l'utilisation avec un stabilisateur plus facile que jamais.

FLMT

Limiteur de plage de mise au point



Le passage en mode limiteur restreint la plage de mise au point en fonction de la distance définie à l'aide de la bague de mise au point manuelle. Par exemple, l'objectif de 90 mm peut être réglé pour limiter la mise au point à la plage macro afin d'éviter la recherche de la mise au point sur toute la plage lorsque aucun contraste n'est détecté par la mise au point automatique.

CD

Diaphragme circulaire

Un diaphragme circulaire arrondi offre de magnifiques effets de flou (Bokeh). Le diaphragme circulaire conserve une forme presque circulaire même lorsque l'on descend de deux crans par rapport à l'ouverture maximale.

MR

Construction résistante à l'humidité

La construction résistante à l'humidité aide à empêcher l'eau de pénétrer dans l'objectif, ce qui le rend idéal pour la photographie en plein air.

TLU

Logiciel TAMRON Lens Utility™ (TLU) et outil d'application pour la personnalisation des fonctionnalités de l'objectif

Le **TAMRON Lens Utility** pour ordinateur ou appareils avec Android¹, développé en interne par TAMRON, permet aux utilisateurs de personnaliser facilement les fonctionnalités et de mettre à jour le dernier micrologiciel par l'intermédiaire de l'objectif pour fournir des options de photographie flexibles. Il suffit de connecter l'objectif à l'ordinateur, au téléphone intelligent ou à la tablette à partir de son port de connexion à l'aide du câble de connexion TAMRON en option.²



La personnalisation comprend des fonctionnalités pour prendre en charge les opérations de mise au point et d'autres actions lors de la photographie ou la vidéo. Par exemple, la mise au point A-B permet aux utilisateurs de limiter la mise au point à deux points de mise au point présélectionnés, en déplaçant la mise au point d'un sujet à l'autre d'un simple clic sur le bouton de réglage de la mise au point. Les utilisateurs peuvent également choisir entre linéaire et non linéaire, ce qui affecte la façon dont la mise au point se déplace pendant la mise au point manuelle. Ils peuvent personnaliser les réglages des interrupteurs, passer de la fonction de réglage de la mise au point à celle de réglage de l'ouverture, modifier le sens de rotation de la bague de mise au point, et bien plus encore.



TAMRON TLU-Mobile offre d'excellentes fonctionnalités telles que DFF (Digital Follow Focus) qui vous permet de fixer une plage de mise au point entre deux points et d'effectuer des opérations de mise au point à partir de l'écran de votre téléphone, à la manière du suivi de mise au point professionnel. Les fonctionnalités Focus Stopper (limitation de la plage de mise au point), Focus Marker (repère de mise au point) et Focus Ease (transition de mise au point douce) sont disponibles. Le sens de

rotation de l'ouverture et des bagues de mise au point, les unités indiquées et les valeurs EV peuvent également être modifiées. Et la fonctionnalité Astro Focus Lock fixe la mise au point sur les étoiles, ce qui est utile pour l'astrophotographie.

TAMRON TLU et TLU-Mobile peuvent être téléchargés à partir du site Web de TAMRON ou des magasins d'applications, respectivement.

¹ Android est une marque commerciale de Google LLC

² Pour connecter votre PC et votre objectif, utilisez le câble de connexion TAMRON (USB Type-A vers Type-C/ Modèle CC-150, ou USB Type-C vers Type-C/ Modèle CC-350) vendu séparément. Les mises à jour du micrologiciel de l'objectif ne sont pas prises en charge avec la version mobile. La mise à jour du micrologiciel nécessite l'utilitaire TAMRON Lens Utility pour PC et un ordinateur.

COMPATIBILITÉ AVEC LES APPAREILS PHOTO

La désignation Di (Digitally Integrated) fait référence à un objectif développé spécialement pour les exigences des appareils photo numériques. Veuillez vous assurer, lors de l'achat, que l'objectif possède la monture compatible pour votre système photographique.

Di III pour les appareils photo hybrides plein format

Di III-A pour les appareils photo hybrides APS-C

COMPATIBILITÉ DES OBJECTIFS AVEC LE FORMAT ET LA MARQUE DE L'APPAREIL PHOTO:

NIKON Z

PLEIN FORMAT

16-30mm (A064)	28-75mm (A063)	35-150mm (A058)
70-180mm (A065)	70-300mm (A047)	150-500mm (A057)
50-400mm (A067)	90mm (F072)	

SONY FE

PLEIN FORMAT

16-30mm (A064)	17-50mm (A068)	20-40mm (A062)
28-75mm (A063)	25-200mm (A075)	28-200mm (A071)
28-300mm (A074)	35-150mm (A058)	50-300mm (A069)
50-400mm (A067)	70-180mm (A065)	70-300mm (A047)
150-500mm (A057)	20mm (F050)	24mm (F051)
35mm (F053)	90mm (F072)	

CANON RF

APS-C

11-20mm (B060)	18-300mm (B061)
----------------	-----------------

FUJIFILM X

APS-C

11-20mm (B060)	17-70mm (B070)	18-300mm (B061)
150-500mm (A057)		

NIKON Z

APS-C

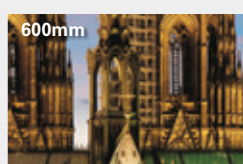
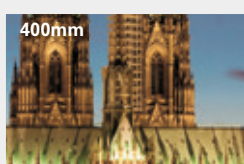
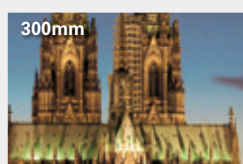
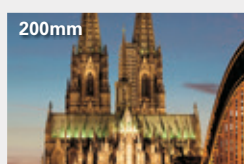
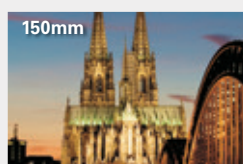
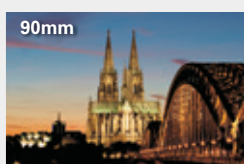
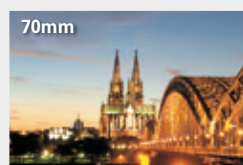
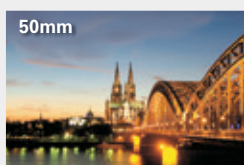
18-300mm (B061)

SONY E

APS-C

11-20mm (B060)	17-70mm (B070)	18-300mm (B061)
----------------	----------------	-----------------

LONGUEUR FOCALE SUR LES APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES DOTÉS D'UN CAPTEUR PLEIN CADRE



Garantie Limitée De 6 ANS Tamron Americas



L'enregistrement de la garantie vous donne accès à du support aux produits, aux avantages de la garantie énumérés ci-dessous, aux actualités de l'entreprise, aux invitations à des événements et des séminaires, ainsi qu'à la qualification pour le statut Tamron VIP Club.

Avantages¹ disponibles pour tous les clients aux États-Unis, au Canada et au Mexique² qui ont acheté leur objectif Tamron auprès d'un détaillant Tamron Americas agréé ou de la boutique TAMRON et enregistré leurs objectifs auprès de Tamron Americas comme spécifié. Règles applicables.

Votre achat d'objectif comprend ces avantages sans frais supplémentaires :

- ✓ Réparation autorisée avec des pièces TAMRON d'origine
- ✓ Service annuel gratuit de nettoyage et de vérification³
- ✓ Couverture des dommages accidentels : 50 % de réduction sur les frais de réparation pour les objectifs enregistrés ayant subi des dommages non couverts par la garantie (liquide, impact, sable, etc.) au cours des six premières années suivant l'achat⁴
- ✓ Garantie de 6 mois sur le service de réparation
- ✓ Remise de 50 \$ sur le prochain achat d'un nouvel objectif TAMRON⁵
- ✓ Remplacement gratuit des bagues en caoutchouc de zoom et de mise au point⁶
- ✓ 25 % de réduction sur les pare-soleil de remplacement, les capuchons avant et arrière⁷
- ✓ Remplacement de tout objectif jugé irréparable : les objectifs sous garantie seront remplacés gratuitement par un modèle identique ou équivalent. Pour les objectifs qui ne sont pas sous garantie, la même politique de remplacement s'applique avec des frais de réparation déterminés en fonction du (des) problème(s) spécifique(s) avec l'objectif⁸
- ✓ Évaluation de la réparation ou du remplacement : une troisième réparation consécutive pour le même problème peut qualifier pour un remplacement de l'objectif⁹

¹ Les objectifs doivent être achetés auprès d'un détaillant TAMRON Americas agréé ou de la boutique en ligne TAMRON Americas (le cas échéant), enregistré auprès de TAMRON Americas et vous devez choisir de recevoir des courriels de TAMRON pour bénéficier des avantages suivants : 1) Réparation autorisée; 2) Service annuel gratuit de nettoyage et de vérification; 3) Couverture des accidents; 4) Remise de 50 \$ à usage unique (non applicable au Mexique); 5) Remplacement gratuit des bagues en caoutchouc de zoom et de mise au point (6) et 6) 25 % de réduction sur le remplacement du pare-soleil, des capuchons avant et arrière.

² Avantages pour le Mexique : la remise de 50 \$ ne s'applique pas au Mexique. Les autres avantages décrits ci-dessus sont disponibles.

³ Service annuel gratuit de nettoyage et de vérification : disponible aux États-Unis, au Canada et au Mexique. Visitez la page d'assistance TAMRON sur www.tamron-americas.com/support/ et cliquez sur votre région pour obtenir des instructions sur la façon de télécharger et d'envoyer le formulaire de réparation pour votre service de nettoyage et de vérification.

⁴ Couverture des accidents : à compter du 1er janvier 2026, les nouveaux objectifs achetés dans la boutique TAMRON ou chez un détaillant TAMRON agréé recevront la couverture des accidents décrite ci-dessus. L'objectif doit être enregistré pour se qualifier. Contactez le centre d'assistance en cliquant sur votre région sur cette page : <https://tamron-americas.com/support/>.

⁵ Remise (États-Unis et Canada uniquement) : à compter du 1er janvier 2026, les nouveaux inscrits recevront un code de remise de 50 \$ à usage unique par courriel après s'être inscrits aux courriels de Tamron.

• Code de remise valable 1 an à compter de la date d'achat de l'objectif.
• Valable sur un objectif TAMRON actuel en production (l'objectif doit apparaître sur le site Web de TAMRON au moment de l'achat. Les objectifs dont la production a été abandonnée, usagés ou loués ne sont pas admissibles).

• Jumelable avec des rabais instantanés, d'autres remises et les réductions EDU.
• Utiliser via le portail de rabais en ligne TAMRON (instructions incluses dans le courriel de confirmation)

• Une seule remise par adresse courriel/postale; aucune rémission ou de remise supplémentaire pour les achats futurs.

⁶ Remplacement gratuit des bagues de caoutchouc : TAMRON vous enverra une ou plusieurs bagues de remplacement, ou vous pouvez envoyer votre objectif à TAMRON pour obtenir gratuitement le remplacement de la bague en caoutchouc de zoom et/ou de la bague de mise au point. Des frais de livraison s'appliquent. Clients aux États-Unis, appelez TAMRON au 1-800-827-8880, invitez 1. Clients au Canada, composez le 1-905-477-4111. Clients au Mexique, appelez le +(55) 1285 7600. Des frais de livraison s'appliquent.

⁷ 25 % de réduction sur les pare-soleil de remplacement : pour commander aux États-Unis, appelez TAMRON au 1-800-827-8880, invitez 1. Clients au Canada, composez le 1-905-477-4111. Clients au Mexique, appelez le +(55) 1285 7600. Des frais de livraison s'appliquent.

⁸ Remplacement des objectifs irréparables : sous garantie — Si un objectif est jugé irréparable pendant qu'il est sous garantie, nous le remplacerons sans frais par le même modèle (si disponible) ou un modèle comparable. Non couvert par la garantie — Si un objectif est jugé irréparable et n'est plus sous garantie pour quelque raison que ce soit, nous proposerons un remplacement par un modèle identique (si disponible) ou un modèle comparable, avec une remise dont le montant sera déterminé en fonction du ou des problèmes spécifiques rencontrés avec l'objectif et du coût de réparation applicable.

⁹ Évaluation de la réparation ou du remplacement : la troisième réparation consécutive pour le même problème qualifie pour un remplacement gratuit par le même modèle (si disponible) ou un modèle comparable.

S P É C I F I C A T I O N

MODÈLE	LONGUEUR FOCALE	FORMAT	MAX.F/	LONGUEUR*	POIDS*	FILTRE	MOD	MAXMAG	GRP/ELEM	LAMES	MONTURES	TECHNOLOGIES
--------	--------------------	--------	--------	-----------	--------	--------	-----	--------	----------	-------	----------	--------------

Zoom Tout-En-Un™

B061	18-300mm	Di III-A APS-C	F3.5-6.3	125.6 (4.9 po)	620g (21.9 oz)	67	0.15m (5.9 po) grand	1:2 grand	19/15	7	Sony E, Fujifilm X, Canon RF & Nikon Z	• VXD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL
A075	25-200mm	Di III Plein Format	F2.8-5.6	121.5mm (4.8")	575g (20.3 oz)	67	0.16m (6.3") grand	1:1.9 grand	18/14	9	Sony FE	• VXD • LD • XLD • GM • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
A071	28-200mm	Di III Plein Format	F2.8-5.6	117mm (4.6 po)	575g (20.3 oz)	67	0.19m (7.5 po) grand	1:3.1	18/14	7	Sony FE	• RXD • LD • XLD • ASL • GM • IF • MR • FL • CD • BBAR • ZL
A074	28-300mm	Di III Plein Format	F4-7.1	126mm (5 po)	610g (21.5 oz)	67	0.19m (7.5 po) grand	1:2.8 grand	13/20	9	Sony FE	• VXD • VC • LD • XLD • GM • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU

Grand-angle

B060	11-20mm	Di III-A APS-C	F2.8	86.2mm (3.4 po)	335g (11.8 oz)	67	0.15m (5.9 po) grand	1:4 grand	12/10	7	Sony E, Fujifilm X & Canon RF	• RXD • LD • XLD • GM • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2
A064	16-30mm	Di III Plein Format	F2.8	101.8mm (4 po)	440g (15.5oz)	67	0.19m (7.5 po) grand	1:5.4 grand	16/12	9	Sony E, Nikon Z	• VXD • GM • LD • XLD • IZ • MR • FL • CD • G2 • TLU
A068	17-50mm	Di III Plein Format	F4	114.4 (4.5 po)	460g (16.2 oz)	67	0.19m (7.5 po) grand	1:4.6 grand	15/13	9	Sony FE	• VXD • GM • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU

Standard

B070	17-70mm	Di III-A APS-C	F2.8	119.3mm (4.7 po)	525g (18.5 oz)	67	0.19m (7.5 po) grand	1:4.8 grand	16/12	9	Sony E & Fujifilm X	• VC • RXD • CD • FL • MR
A062	20-40mm	Di III Plein Format	F2.8	86.4mm (3.4 po)	366g (12.9 oz)	67	0.17m (6.7 po) grand	1:3.8 grand	12/11	9	Sony FE	• VXD • GM • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR • TLU
A063	28-75mm	Di III Plein Format	F2.8	117.6mm (4.6 po)	540g (19 oz)	67	0.18m (7.1 po) grand	1:2.7 grand	17/15	9	Sony FE & Nikon Z	• VXD • GM • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU
A058	35-150mm	Di III Plein Format	F2-2.8	158mm (6.2 po)	1,165g (41.1 oz)	82	0.33m (13 po) grand	1:5.7 grand	21/15	9	Sony FE & Nikon Z	• VXD • GM • LD • IF • ZL • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU

Téléobjectif

A069	50-300mm	Di III Plein Format	F4.5-6.3	150mm (5.9 po)	665g (23.5 oz)	67	0.22m (8.7 po) grand	1:2 grand	14/19	9	Sony FE	• VC • VXD • LD • XLD • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
A067	50-400mm	Di III Plein Format	F4.5-6.3	183.4mm (7.2 po)	1155g (40.7 oz)	67	0.25m (9.8 po) grand	1:2 grand	24/18	9	Sony FE & Nikon Z	• VC • VXD • GM • XLD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
A065	70-180mm	Di III Plein Format	F2.8	149mm (5.9 po)	810g (28.6 oz)	67	0.85m (33.5 po)	1:4.6	19/14	9	Sony FE	• VXD • VC • LD • XLD • ASL • GM • IF • MR • FL • CD • TLU
A047	70-300mm	Di III Plein Format	F4.5-6.3	148mm (5.8 po)	545g (19.2 oz)	67	1.5m (59.1 po) télé	1:5.1 télé	15/10	7	Sony FE & Nikon Z	• RXD • LD • MR • XLD • IF • FTM • LD • TLU (Z)
A057	150-500mm	Di III Plein Format	F5-6.7	209.6mm (8.3 po)	1725g (60.8 oz)**	82	0.6m (23.6 po)	1:3.1 grand	25/16	7	Sony FE, Fujifilm X & Nikon Z	• VC • VXD • LD • XLD • ASL • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2 • FLX • ZL • TLU (Z)

Macro / Objectifs à focale fixe

F072	90mm	Di III Plein Format	F2.8	126.5mm (5 po)	630g (22.2oz.)	67	0.23m (9.1 po)	1:1	15/12	12	Sony FE & Nikon Z	• VXD • LD • GM • MR • FL • CD • BBAR-G2 • FLMT • TLU
F050	20mm	Di III Plein Format	F2.8	64mm (2.5 po)	220g (7.8 oz)	67	0.11m (4.3 po)	1:2	10/9	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD
F051	24mm	Di III Plein Format	F2.8	64mm (2.5 po)	215g (7.6 oz)	67	0.12m (4.7 po)	1:2	10/9	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD
F053	35mm	Di III Plein Format	F2.8	64mm (2.5 po)	210g (7.4 oz)	67	0.15m (5.9 po)	1:2	9/8	7	Sony FE	• OSD • LD • GM • BBAR • MR • FL • CD

Tous les poids et longueurs pour les objectifs Di III et Di III-A sont pour les modèles à monture Sony.

**Sans collier de trépied (collier de trépied 155 g [5,5 oz])



Améliorez vos compétences en photographie et vidéographie avec les Master Classes offertes par des pros

Commencez à regarder sur....

TAMRON
U **TAMRON UNIVERSITY**
MASTER CLASSES EN PHOTOGRAPHIE



TAMRON
VIP CLUB

Devenez membre du Club VIP TAMRON AMERICAS

Enregistrez vos objectifs TAMRON pour obtenir le statut VIP et récoltez les récompenses

Le TAMRON Americas VIP Club récompense les utilisateurs des États-Unis, du Canada et du Mexique qui ont enregistré leurs objectifs TAMRON admissibles par le biais de notre système d'enregistrement de la garantie en ligne. Obtenez tous les détails sur : tamron-americas.com/tamron-vip-club/.

SUIVEZ-NOUS :



@tamronamericas



@tamronamericas



@Tamronvids



@tamronamericas

#withmytamron

Trouvez votre objectif TAMRON



TAMRON

TAMRON AMERICAS

10 Austin Blvd., Commack, NY 11725

(800) 827-8880

#withmytamron

custserv@tamron.com