

# TAMRON

LES MEILLEURS OBJECTIFS PRODUISENT  
LES MEILLEURES PHOTOS

# CATALOGUE D'OBJECTIFS



[www.tamron-americas.com](http://www.tamron-americas.com)

## Zoom Tout-En-Un™

### 18-300mm

F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD (Modèle B061)

Le premier zoom 16,6X conçu pour les appareils photo sans miroir APS-C, compatible avec les montures Fujifilm X et Sony E, intègre un moteur VXD pour une mise au point automatique précise, la stabilisation d'image TAMRON VC et un remarquable rapport de grossissement maximal de 1:2. Son design compact et léger le rend parfait pour les voyages et une utilisation au quotidien.



**Di III-A**  
pour les appareils photo sans miroir APS-C



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

### 28-200mm

F/2.8-5.6 Di III RXD (Modèle A071)

Le premier zoom tout-en-un avec une ouverture F2.8 grand-angle pour les appareils photo sans miroir est une avancée révolutionnaire. Spécialement conçu pour la monture E de Sony, cet objectif combine la polyvalence d'un zoom tout-en-un avec une ouverture maximale rapide de F2.8 et une qualité d'image exceptionnelle, ce qui lui permet de répondre à de nombreux besoins dans le domaine de la photo. Avec une taille compacte de 4,6 pouces, un poids de 20,3 oz et un diamètre de filtre de seulement 67 mm, ce zoom offre une portabilité exceptionnelle.

### 28-300mm

F/4-7.1 Di III VC VXD (Modèle A074)

Cet objectif zoom tout-en-un pour Sony monture E plein cadre couvre une large plage de longueur focale de 10,7x avec des performances d'images supérieures. Avec une longueur de seulement 126 mm et un poids de seulement 610 g, l'objectif est ultra compact pour une utilisation quotidienne. Il est équipé d'un moteur de mise au point linéaire VXD pour une mise au point rapide et précise sur toute la plage de zoom. Il est doté de la stabilisation d'image pour garantir des images nettes lors de la photographie à main levée à 300 mm et en cas de faible luminosité. Sa mise au point minimale de 0,19 m (7,5 po) et son rapport de grossissement maximal de 1:2,8 à 28 mm vous permettent de profiter de l'univers de la macrophotographie. Le bouton dédié et le port de connexion pour le TAMRON Lens Utility™ élargissent les possibilités pour les images fixes et la vidéo. La construction résistante à l'humidité et le revêtement en fluorine complètent ses caractéristiques attrayantes.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

## Zooms Standard

### 17-70mm

F/2.8 Di III-A VC RXD (Modèle B070)

Le premier zoom standard 4,1X à grande ouverture conçu pour les appareils photo sans miroir APS-C est le 17-70 mm F2.8. Cet objectif, conçu pour les appareils photo sans miroir APS-C à monture Sony E et Fujifilm X, est conçu pour offrir une large plage de zoom et une qualité d'image exceptionnelle (équivalente à 25,5- 105 mm sur un appareil photo plein format). Il comprend une stabilisation d'image VC optimisée pour la vidéo, afin de réaliser des prises de vue à main levée de qualité exceptionnelle.



**Di III-A**  
pour les appareils photo sans miroir APS-C

### 20-40mm

F/2.8 Di III VXD (Modèle A062)

Conçu pour la monture E de Sony, ce zoom standard à ouverture rapide commençant à 20 mm se distingue comme le plus compact et le plus léger de sa catégorie avec des caractéristiques de seulement 3,4" et 12,9 oz, et une taille de filtre de 67 mm. Doté d'une longueur focale standard de 40 mm pour les prises de vue quotidiennes, les voyages, les portraits, les vidéos et autres, et d'une focale ultra-large de 20 mm pour capturer les grands paysages et les plans subjectifs, il est idéal pour la photographie fixe et la création de contenu vidéo. Parmi les caractéristiques, citons la mise au point automatique VXD, la structure résistante à l'humidité et le traitement au fluor. La compatibilité avec TAMRON Lens Utility™ permet de régler la bague de mise au point et de mettre à jour le micrologiciel.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



**Di**  
pour les appareils photo plein format et APS-C

### SP 24-70mm

F/2.8 Di VC USD G2 (Modèle A032)

Cet objectif zoom reflex mono-objectif numérique standard à grande vitesse est doté de la meilleure stabilisation d'image de sa catégorie, à savoir 5 niveaux. L'objectif atteint non seulement une qualité d'image et des performances mécaniques de pointe, mais il offre également une excellente stabilisation de l'image grâce au système Dual MPU. Il assure une mise au point rapide et précise et dispose également d'un traitement au fluor, d'une structure résistante à l'humidité, d'une stabilisation d'image Auto Detect pour les panoramiques et d'autres fonctionnalités encore. Compatible avec les adaptateurs sans miroir du fabricant.

### 28-75mm

F/2.8 Di III VXD G2 (Modèle A063)

L'objectif 28-75 mm G2, conçu pour les montures Sony E et Nikon Z, offre une résolution remarquable et un niveau de qualité exceptionnel pour un zoom léger et compact. Le moteur de mise au point automatique linéaire VXD assure un autofocus rapide et précis. Les capacités de prise de vue rapprochée comprennent une DMO de 7,1" à l'extrémité large de 28 mm et un rapport de grossissement maximal de 1:2,7. L'objectif est équipé du TAMRON Lens Utility™ permettant une personnalisation facile directement depuis le port de connexion de l'objectif vers votre ordinateur ou votre téléphone intelligent.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

### 35-150mm

F/2-2.8 Di III VXD (Modèle A058)

Il s'agit du premier zoom au monde doté d'une ouverture F2 compatible avec les appareils photo sans miroir Sony E et Nikon Z. Ce zoom original englobe toutes les longueurs focales des objectifs principaux préférés dans un seul objectif. Il offre une qualité d'image exceptionnelle, des capacités de mise au point rapprochée polyvalentes, un moteur de mise au point automatique VXD pour un autofocus ultra-rapide et de haute précision. Compatible avec TAMRON Lens Utility™, pour la personnalisation des fonctions de l'objectif, notamment la mise au point A/B, et bien plus encore. Idéal pour les photographes de portrait et de voyage, et les réalisateurs de films à la recherche d'une solution singulière pour leurs besoins créatifs.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

# Téléobjectifs

## 50-300mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD (Modèle A069)

Ce téléobjectif zoom révolutionnaire débute à 50 mm (la focale « standard ») et est idéal pour les situations où 70 mm serait un peu juste. La plage de longueur focale supplémentaire élargit les possibilités d'expression photographique tout en permettant aux photographes de travailler plus librement avec une variété de sujets et de situations telles que les événements sportifs, les paysages naturels et la faune. Cet objectif zoom 6x compact offre une portabilité et une commodité exceptionnelles, avec une longueur de seulement 150 mm et le poids le plus léger de sa catégorie (665 g). Il est équipé de la très efficace stabilisation d'image VC de TAMRON. Ces caractéristiques en font un outil idéal pour les appareils photo au format APS-C qui ont tendance à être plus petits qu'un appareil photo plein format.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



## 50-400mm

F/4.5-6.3 Di III VC VXD (Modèle A067)

Conçu pour la photographie d'animaux sauvages et la photographie sportive, cet objectif compact et léger 8X pour monture E de Sony passe sans transition, du 50 mm standard à la gamme des ultra-téléobjectifs. Sa polyvalence s'étend à la capacité macro 1:2. Avec des fonctionnalités telles que la stabilisation d'image VC, le moteur de mise au point automatique VXD rapide et précis, la compatibilité avec TAMRON Lens Utility™, ce zoom ultra téléobjectif apporte une polyvalence exceptionnelle pour de nombreuses situations de prise de vue. Monture pour trépied disponible en option (modèle A035TM).

**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

**Di**  
pour les appareils photo plein format et APS-C

## 70-180mm

F/2.8 Di III VC VXD G2 (Modèle A065)

Ce zoom téléobjectif rapide et léger pour monture Sony E plein cadre est un outil fiable pour les créatifs professionnels et passionnés. Il est doté du mécanisme de mise au point automatique VXD pour un autofocus exceptionnellement rapide, silencieux et précis et de la stabilisation d'image VC de TAMRON pour une meilleure stabilité. La faible DMO ajoute de la polyvalence, et le traitement au fluor ainsi que la structure résistante à l'humidité offrent une grande confiance pendant les prises de vue, quelles que soient les conditions météorologiques.

**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



## SP 70-200mm

F/2.8 Di VC USD G2 (Modèle A025)

Ce téléobjectif zoom reflex mono-objectif numérique à grande vitesse offre une mise au point automatique rapide et une stabilisation de l'image à 5 crans, la meilleure de sa catégorie, grâce au système double MPU. L'objectif offre une mise au point rapprochée, une structure résistante à l'humidité, un traitement au fluor, la stabilisation d'image Auto détection

**Di**  
pour les appareils photo plein format et APS-C

pour les panoramiques et bien d'autres fonctionnalités. Compatible avec les adaptateurs sans miroir des fabricants.

## 70-300mm

F/4.5-6.3 Di III RXD (Modèle A047)

Conçu pour les appareils photo sans miroir à monture E de Sony et Z de Nikon, ce zoom téléobjectif est le plus petit et le plus léger de sa catégorie, mesurant à peine 5,8 pouces de long et pesant 19,2 onces, avec un filtre de 67 mm. L'objectif est doté du système de mise au point automatique RXD à précision rapide, connu pour son fonctionnement extrêmement silencieux. Sa structure résistante à l'humidité ajoute un niveau de protection supplémentaire. Les utilisateurs d'appareils photo APS-C sans miroir peuvent obtenir une plage ultra-téléobjectif équivalente à 105-450 mm de profondeur de champ.



## 100-400mm

F/4.5-6.3 Di VC USD (Modèle A035)

Ce zoom ultra téléobjectif reflex mono-objectif numérique facilement transportable est le plus léger de sa catégorie. Le système Dual MPU garantit une mise au point automatique précise et une capacité de stabilisation d'image VC de 4 niveaux. Il est doté d'une structure résistante à l'humidité et d'un revêtement en fluorine pour une plus grande durabilité. Une monture pour trépied compatible Arca-Swiss (modèle A035TM) est disponible en option. Compatible avec les adaptateurs sans miroir du fabricant.

## 150-500mm

F/5-6.7 Di III VC VXD (Modèle A057)

Conçu pour les appareils photo sans miroir Sony E, FUJIFILM X et Nikon Z, ce zoom ultra-téléobjectif remarquablement compact prend en charge la prise de vue à main levée avec trois modes VC, garantissant un haut niveau de stabilisation de l'image. Avec une DMO de 23,6" à 150 mm pour des gros plans puissants, l'objectif est extrêmement polyvalent sur le terrain. Il est doté d'une structure résistante à l'humidité et d'un revêtement au fluor, complétés par une monture pour trépied amovible Arca Swiss. Il offre une focale équivalente à 750 mm lorsqu'il est monté sur un appareil photo sans miroir APS-C.

## SP 150-600mm

F/5-6.3 Di VC USD G2 (Modèle A022)

Conçu pour les appareils photo reflex mono-objectif numériques, cet objectif offre des performances optiques exceptionnelles ainsi qu'une vitesse de mise au point rapide et une stabilisation de l'image jusqu'à 5 crans avec ses 3 modes VC, grâce au système double MPU. Il est doté d'un revêtement au fluor et du système de VÉROUILLAGE DU ZOOM FLEX pour plus de commodité. La stabilisation d'image par détection automatique pour les panoramiques et d'autres fonctionnalités améliorent encore l'expérience de prise de vue. Compatible avec les adaptateurs sans miroir des fabricants.

**Di**  
pour les appareils photo plein format et APS-C



# Zooms Grand Angle

## 11-20mm

F/2.8 Di III-A RXD (Modèle B060)

Ce zoom ultra grand-angle à ouverture F2.8, conçu pour les appareils photo sans miroir APS-C Sony E et FUJIFILM X, se distingue par sa structure compacte et légère, mesurant seulement 3,4" de long et pesant 11,8 oz, avec une taille de filtre de 67 mm. À 11 mm, l'objectif atteint une DMO de 5,9" et un rapport de grossissement maximal de 1:4. Sa durabilité est renforcée par une structure résistante à l'humidité et un revêtement au fluor.



**Di III-A**  
pour les appareils photo sans miroir APS-C



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

## 17-28mm

F/2.8 Di III RXD (Modèle A046)

L'objectif zoom ultra grand angle le plus compact et le plus léger de sa catégorie, conçu pour la monture E de Sony, offre une portabilité inégalée et une qualité d'image exceptionnelle. Le moteur pas à pas RXD garantit un autofocus silencieux, rapide et de haute précision. Il est doté d'une structure résistante à l'humidité, d'un revêtement au fluor et d'une DMO de 7,5 pouces à l'extrémité large.

## 17-50mm

F/4 Di III VXD (Modèle A068)

Il s'agit du premier objectif à intégrer un ultra grand angle de 17 mm à un 50 mm standard dans un seul objectif pour un appareil photo sans miroir plein format. Ce zoom plein format très compact, conçu pour la monture E de Sony, offre une polyvalence maximale aux créateurs hybrides impliqués à la fois dans la photographie et la production vidéo. À F4, l'objectif offre une excellente qualité d'image avec un effet bokeh saisissant. Le zoom interne, associé à la mise au point automatique VXD haute vitesse, haute précision et remarquablement silencieuse, en fait un choix idéal pour la capture de vidéos et d'images fixes. L'objectif permet de filmer et de photographier des sujets minuscules dans les moindres détails grâce à sa MOD de 7,5 pouces. Compatible avec le logiciel TAMRON Lens Utility™.



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

# Focales Fixes

## 20mm M1:2

F/2.8 Di III OSD (Modèle F050)

Cet objectif ultra grand-angle remarquablement léger, conçu pour la monture E de Sony, offre une perspective grand-angle rapprochée inégalée grâce à sa capacité macro unique en taille réelle (1:2).



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



## 24mm M1:2

F/2.8 Di III OSD (Modèle F051)

Cet objectif grand-angle très léger, conçu pour la monture E de Sony, offre une perspective grand-angle exceptionnelle en gros plan, avec une capacité macro distincte à la moitié de la taille réelle (1:2).

**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir

## 35mm M1:2

F/2.8 Di III OSD (Modèle F053)

Cet objectif grand-angle standard créé pour la monture E de Sony se distingue par sa remarquable structure légère et offre une perspective grand-angle inégalée en gros plan, avec une capacité macro distincte à l'échelle de la moitié de la réalité (1:2).



**Di III**  
pour les appareils photo à objectif interchangeable sans miroir



**Di**  
pour les appareils photo plein format et APS-C

## SP 35mm

F/1.4 Di USD (Modèle F045)

Doté d'une qualité optique inégalée, cet objectif reflex mono-objectif numérique représente le summum de la qualité de fabrication de TAMRON. Il offre une résolution exceptionnellement élevée et un bokeh remarquable. Parmi les caractéristiques notables, citons le traitement anti-reflection BBAR-G2, le revêtement au fluor et la structure résistante à l'humidité. Compatible avec les appareils photo sans miroir du fabricant

## COMPATIBILITÉ SELON FORMAT ET MARQUE DE L'APPAREIL:

### NIKON Z SANS MIROIR (Di III)

28-75mm (A063) 35-150mm (A058) 70-300mm (A047)  
150-500mm (A057)

### SONY FE ET E SANS MIROIR (Di III)

17-28mm (A046) 28-300mm (A074) 70-300mm (A047)  
17-50mm (A068) 35-150mm (A058) 150-500mm (A057)  
20-40mm (A062) 50-300mm (A069) 20mm (F050)  
28-75mm (A063) 50-400mm (A067) 24mm (F051)  
28-200mm (A071) 70-180mm (A065) 35mm (F053)

### SONY E SANS MIROIR UNIQUEMENT (Di III-A)

11-20mm (B060) 17-70mm (B070) 18-300mm (B061)

### FUJIFILM X SANS MIROIR (Di III-A & Di III)

11-20mm (B060) 18-300mm (B061) 150-500mm (A057)  
17-70mm (B070)

### CANON ET NIKON PLEIN FORMAT ET APS-C (Di and Di II)

24-70mm (A032) 100-400mm (A035) 35mm (F045)  
70-200mm (A025) 150-600mm (A022)

# S P É C I F I C A T I O N S

MODÈLE	DISTANCE FOCALE	FORMAT	MAX.F/	LONGUEUR*	POIDS*	FILTRE	MFD	MAXMAG	ÉLÉM. GRPS	LAMES	MONTURE	TECHNOLOGIES
--------	-----------------	--------	--------	-----------	--------	--------	-----	--------	------------	-------	---------	--------------

## Objectifs zoom tout en un

B061	18-300mm	Di III-A	F3.5-6.3	125.6 (4.9")	620 (21.9 oz)	67	0.15m (5.9") wide	1:2 wide	19/15	7	Sony E & Fujifilm X	Di III-A • VXD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL
A071	28-200mm	Di III	F2.8-5.6	117mm (4.6")	575g (20.3 oz)	67	0.19m (7.5")	1:3.1	18/14	7	Sony FE	Di III • RXD • LD • XLD • ASL • MGA • IF • MR • FL • CD • BBAR • ZL
A074	28-300mm	Di III	F4-7.1	126mm (5")	610g (21.5 oz)	67	0.19m (7.5") wide	1:2.8 wide	13/20	9	Sony FE	Di III • VXD • VC • LD • XLD • MGA • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU

## Objectifs ultra grand-angle

B060	11-20mm	Di III-A	F2.8	86.2mm (3.4")	335g (11.8 oz)	67	0.15m (5.9") wide	1:4 wide	12/10	7	Sony E & Fujifilm X	Di III-A • RXD • LD • XLD • MGA • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2
A046	17-28mm	Di III	F2.8	99mm (3.9")	420g (14.8 oz)	67	0.19m (7.5") wide	1:5.2 wide	13/11	9	Sony FE	Di III • RXD • LD • XLD • ASL • MGA • IF • MR • FL • CD • BBAR
A068	17-50mm	Di III	F4	114.4 (4.5")	460g (16.2 oz)	67	0.19m (7.5") wide	1:4.6 wide	15/13	9	Sony FE	Di III • VXD • MGA • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU

## Zooms standard

B070	17-70mm	Di III-A	F2.8	119.3mm (4.7")	525g (18.5 oz)	67	0.19m (7.5")	1:4.8 wide	16/12	9	Sony E & Fujifilm X	Di III-A • VC • RXD • CD • FL • MR
A062	20-40mm	Di III	F2.8	86.4mm (3.4")	366g (12.9 oz)	67	0.17m (6.7") wide	1:3.8 wide	12/11	9	Sony FE	Di III • VXD • MGA • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR • TLU
A063	28-75mm	Di III	F2.8	117.6mm (4.6")	540g (19 oz)	67	0.18m (7.1") wide	1:2.7 wide	17/15	9	Sony FE & Nikon Z	Di III • VXD • MGA • LD • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU
A032	SP 24-70mm	Di	F2.8	108.5mm (4.3")	900g (31.7 oz)	82	0.38m (15.0")	1:5	17/12	9	C/N	Di • SP • VC • LD • MGA • ASL • XR • IF • USD • MR • FL • eBand • TAP • CD • FTM • DMPU
A058	35-150mm	Di III	F2-2.8	158mm (6.2")	1,165g (41.1 oz)	82	0.33m (13") wide	1:5.7 wide	21/15	9	Sony FE & Nikon Z	Di III • VXD • MGA • LD • IF • ZL • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU

## Objectifs zoom téléobjectifs

A069	50-300mm	Di III	F4.5-6.3	150mm (5.9")	665g (23.5 oz)	67	0.22m (8.7") wide	1:2 wide	14/19	9	Sony FE	Di III • VC • VXD • LD • XLD • MR • FL • CD • BBAR-G2 • ZL • TLU
A067	50-400mm	Di III	F4.5-6.3	183.4mm (7.2")	1155g (40.7 oz)	67	0.25m (9.8 in) wide	1:2 wide	24/18	9	Sony FE	Di III • VC • VXD • MGA • XLD • LD • ASL • IF • MR • FL • CD • BBAR-G2 • TLU • ZL
A065	70-180mm	Di III	F2.8	149mm (5.9")	810g (28.6 oz)	67	0.85m (33.5")	1:4.6	19/14	9	Sony FE	Di III • VXD • VC • LD • XLD • ASL • MGA • IF • MR • FL • CD • TLU
A025	SP 70-200mm	Di	F2.8	191.3mm (7.5")	1485g (52.4oz.)	77	0.95m (37.4")	1:6.1	23/17	9	C/N	Di • SP • VC • LD • XLD • IF • USD • MP • FL • eBand • TAP • CD • FTM • DMPU • FLMT
A047	70-300mm	Di III	F4.5-6.3	148mm (5.8")	545g (19.2 oz)	67	1.5m (59.1") tele	1:5.1 tele	15/10	7	Sony FE & Nikon Z	Di III • RXD • LD • MR • XLD • IF • FTM • LD • TLU (Z)
A035	100-400mm	Di	F4.5-6.3	196.5mm (7.7")	1,115g (39.3 oz)	67	1.5m (59.1")	1:3.6	17/11	9	C/N	Di • VC • USD • LD • IF • FTM • CD • MR • eBand • ZL • FL • TAP • DMPU
A057	150-500mm	Di III	F5-6.7	209.6mm (8.3")	1725g (60.8 oz)**	82	0.6m (23.6")	1:3.1 wide	25/16	7	Sony FE, Fujifilm X & Nikon Z	Di III • VC • VXD • LD • XLD • ASL • IF • CD • MR • FL • BBAR-G2 • ZL • FLX • TLU (Z)
A022	SP 150-600mm	Di	F5-6.3	257.7mm (10.1")	1990g (70.2 oz)	95	2.2m (86.6")	1:3.8	21/13	9	C/N	Di • SP • VC • USD • LD • IF • FTM • CD • MR • eBand • ZL • FLX • FL • TAP • DMPU • FLMT

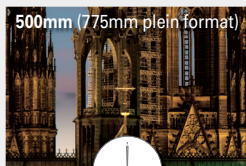
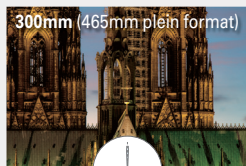
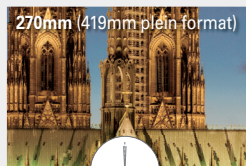
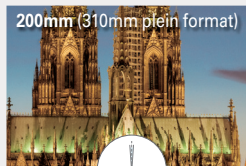
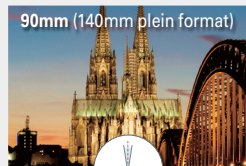
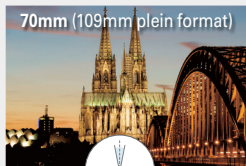
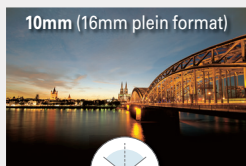
## Objectifs Prime

F050	20mm	Di III	F2.8	64mm (2.5")	220g (7.8 oz)	67	0.11m (4.3")	1:2	10/9	7	Sony FE	Di III • OSD • LD • MGA • BBAR • MR • FL • CD
F051	24mm	Di III	F2.8	64mm (2.5")	215g (7.6 oz)	67	0.12m (4.7")	1:2	10/9	7	Sony FE	Di III • OSD • LD • MGA • BBAR • MR • FL • CD
F053	35mm	Di III	F2.8	64mm (2.5")	210g (7.4 oz)	67	0.15m (5.9")	1:2	9/8	7	Sony FE	Di III • OSD • LD • MGA • BBAR • MR • FL • CD
F045	SP 35mm	Di	F1.4	102.3mm (4")	805g (28.4 oz)	72	0.3m (11.8")	1:5	14/10	9	C/N	Di • SP • LD • MGA • USD • MR • FL • TAP • CD • DMPU • BBAR-G2

\*All weights and lengths for Di lenses are for Nikon mount models

\*\*without tripod mount (tripod mount 5.5 oz.)





## Technologie d'objectif TAMRON

### Di III Objectifs pour les appareils photo sans miroir

Di III is the designation TAMRON gives to lenses engineered specifically for mirrorless cameras.

### Di III-A Objectifs optimisés pour les appareils photo sans miroir APS-C

Di III-A désigne les objectifs destinés aux appareils photo sans miroir à capteur de recadrage (APS-C).

### Di Objectifs optimisés pour tous les reflex mono-objectif numériques

Les objectifs TAMRON Di sont optimisés pour les appareils photo reflex mono-objectifs numériques et utilisables avec les reflex numériques équipés de capteurs plein cadre et APS-C.

### TAP TAP-In Console

La TAP-in Console en option fournit une connexion USB à votre ordinateur personnel, ce qui vous permet de mettre à jour facilement le micrologiciel de votre objectif et de personnaliser les fonctions, notamment les réglages de l'autofocus et du système de stabilisation VC. Voir les spécifications de l'objectif pour s'assurer de la compatibilité.



### TLU Outil logiciel TAMRON Lens Utility™ (TLU) pour la personnalisation des fonctions de l'objectif

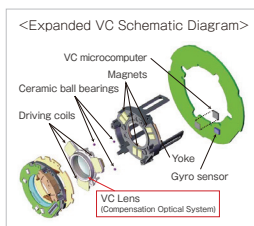
Personnalisez les fonctions et mettez à jour le micrologiciel via l'objectif afin de disposer d'options de prise de vue flexibles en connectant l'objectif à l'ordinateur ou au téléphone intelligent à partir de son port de connexion via le câble de connexion TAMRON en option. Personnalisez les réglages des boutons, faites passer la bague de mise au point du réglage de la mise au point au réglage de l'ouverture, modifiez le sens de rotation de la bague de mise au point, définissez 2 positions de mise au point (A et B), et bien d'autres choses encore. Le logiciel TLU peut être téléchargé à partir du site Web de TAMRON ou des boutiques d'applications.



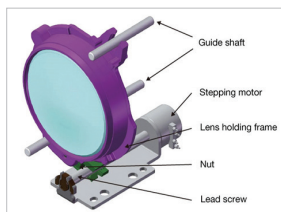
**VC**

## Système de stabilisation d'image à compensation de vibration VC

Le VC (compensation des vibrations) de TAMRON utilise un actionneur et des algorithmes exclusifs pour fournir une image de visée extrêmement stable avec un excellent suivi. Le système à trois bobines entraîne électromagnétiquement l'élément de l'objectif qui compense les vibrations et glisse en douceur sur trois billes avec peu de frottement. Plusieurs objectifs offrent différents modes pour les panoramiques et les prises de vue vidéo. Le VC peut également être personnalisé avec la console TAP-In ou le TAMRON Lens Utility (logiciel de gestion de l'objectif de TAMRON). Le VC doit toujours être désactivé lorsque l'objectif est utilisé sur un trépied.

**RXD**

## Système RXD d'entraînement rapide extra-silencieux



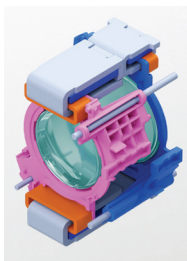
Le RXD (système d'entraînement pas à pas rapide extra-silencieux) utilise un actionneur pour contrôler précisément l'angle de rotation du moteur, ce qui lui permet d'entraîner directement l'objectif de mise au point sans passer par un réducteur. Un capteur qui détecte avec précision la position de l'objectif permet un autofocus rapide et précis, ce qui

est idéal pour la prise de vue de sujets en mouvement ou les vidéos.

**VXD**

## Système VXD d'entraînement linéaire à bobine vocale

Le système d'entraînement VXD de l'autofocus offre les plus hauts niveaux de vitesse et de précision de mise au point automatique de la longue histoire de TAMRON. Il s'agit du tout premier mécanisme de mise au point à moteur linéaire de TAMRON, qui permet un autofocus d'une rapidité et d'une précision exceptionnelles. Deux unités VXD sont disposées dans un système flottant et actionnées simultanément par une commande électronique pour obtenir d'excellentes performances optiques à toutes les distances de prise de vue, de près comme de loin. Le suivi de la mise au point est grandement amélioré pour la photographie de sport et de course.

**USD**

## Entraînement silencieux à ultrasons

Le système USD de TAMRON est un système d'entraînement de l'autofocus ingénieusement amélioré, développé par TAMRON pour offrir une vitesse et une précision extraordinaire de mise au point automatique nécessaires pour saisir chaque nuance d'action à grande vitesse, ainsi qu'un fonctionnement pratiquement silencieux. Ce système d'autofocus avancé, contrôlé électroniquement, est lié à une mise au point hélicoïdale de précision qui déplace l'objectif vers le point de mise au point précis

**OSD**

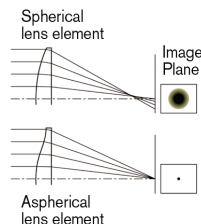
## Entraînement silencieux optimisé (Optimized Silent Drive)

L'OSD est une nouvelle unité motorisée pour le système AF qui permet une mise au point plus précise et plus rapide par rapport à un moteur AF classique. Grâce à une vitesse de suivi et un délai de réponse améliorés, vous ne raterez pas votre photo. Le moteur minimise le bruit de mise au point automatique.

**ASL**

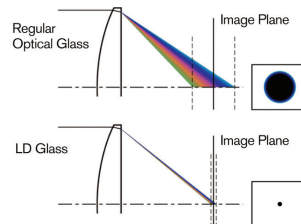
## Les éléments asphériques hybrides offrent une qualité d'image et une compacité optimales

TAMRON utilise plusieurs éléments d'objectifs asphériques hybrides dans de nombreux objectifs portant la désignation Asphérique. Grâce à l'application efficace de la technologie asphérique hybride, un élément d'objectif peut prendre la place de plusieurs éléments sans compromettre les performances. C'est ce qui nous permet de produire des objectifs longue portée remarquablement compacts qui offrent un niveau de qualité d'image uniformément élevé à toutes les distances focales et ouvertures.

**LD****XLD**

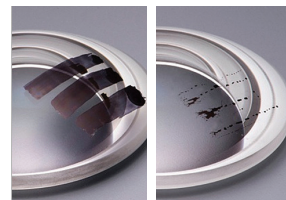
## Verre à faible dispersion et à très faible dispersion

Les éléments de verre LD dans un objectif aident à réduire les aberrations chromatiques (franges de couleur) qui réduisent la netteté de l'image. L'utilisation d'éléments d'objectif XLD permet un meilleur contrôle des aberrations chromatiques et des aberrations d'agrandissement, les deux principaux facteurs qui inhibent l'amélioration de la qualité d'image. En combinaison avec des éléments LD, les éléments XLD sont utilisés pour fournir le contraste le plus élevé possible, les détails les plus fins.

**FL**

## Revêtement au fluor

Ce revêtement repousse l'eau et la saleté et facilite l'essuyage des taches. Le revêtement au fluor, développé pour la première fois pour être utilisé dans les objectifs photographiques TAMRON, est basé sur la technologie développée au cours de la production de nos objectifs industriels, comme les objectifs utilisés dans les appareils photo automobiles.



## **BBAR-G2** *Traitement BBAR (Anti-reflet à large bande) de nouvelle génération*

Le BBAR-G2, traitement de nouvelle génération de TAMRON, permet d'obtenir une image très contrastée avec un minimum d'images fantômes et de reflets.

## **eBAND** *eBAND*

Le revêtement eBAND (Extended Bandwidth & Angular-Dependency) de TAMRON offre une amélioration spectaculaire des performances antireflet, réduisant considérablement les reflets et les images fantômes pour des images plus claires et plus nettes.



## **FTM** *Mécanisme de mise au point manuelle à temps plein*

Permet à l'utilisateur de régler manuellement la mise au point sans appuyer sur la touche de commutation AF/MF, même en mode autofocus.

## **ZL** *Fonction de verrouillage du zoom*

Un autre concept original de construction mécanique TAMRON est le verrouillage du zoom (ZL), une fonction simple et pratique qui empêche l'extension indésirable du tube de l'objectif lors du transport de l'unité appareil photo/objectif sur une sangle de cou.

## **DMPU** *Double MPU (unité de micro-processeur) intégrée DMPU*

Le double MPU (Micro-Processing Unit) intégré permet d'améliorer considérablement la vitesse et la précision de l'autofocus, ainsi que la stabilisation de l'image grâce à un MPU dédié avec DSP (Processeur de signal numérique) pour chaque autofocus et VC (compensation des vibrations).

## **CD** *Diaphragme circulaire*

Un diaphragme circulaire arrondi à 9 pales permet d'obtenir de superbes effets de flou (Bokeh). Le diaphragme circulaire conserve une forme presque circulaire même à deux diaphragmes de l'ouverture maximale.

## **MR** *Moisture Resistant Construction*

La construction résistante à l'humidité aide à empêcher l'eau de pénétrer dans l'objectif, ce qui le rend idéal pour la photographie en extérieur.

## **MP** *Moisture-Proof Construction*

La construction étanche à l'humidité et résistante à la poussière empêche l'intrusion de poussière ou d'humidité (présent sur les modèles F017, A025 et les nouveaux téléconvertisseurs TC-X14 et TC-X20).

## **FLMT** *Limiteur de mise au point FLMT*

Le passage d'AF (autofocus) à « Limite » a pour effet de limiter la plage de mise au point de l'objectif en fonction de la distance sur laquelle la bague de mise au point manuelle est réglée. Par exemple, l'objectif 150-600 mm peut être réglé pour limiter la mise au point de 15 mètres à l'infini. Dans ce cas, l'objectif ne fera pas la mise au point à 15 mètres et moins. Cette fonction est utile pour photographier des sujets éloignés, comme des oiseaux, car elle permet à l'objectif de ne pas tenir compte des sujets au premier plan qui peuvent gêner la mise au point.



## **FLX** *Verrouillage flexible du zoom FLX*

Ce mécanisme permet de verrouiller ou de déverrouiller rapidement le zoom dans n'importe quelle position en faisant simplement glisser la bague de zoom. Les photographes peuvent prendre des photos sous n'importe quel angle sans que le zoom ne se déploie involontairement. L'interrupteur habituel de verrouillage du zoom, qui empêche le déploiement involontaire du barillet pendant le transport, est également intégré à l'objectif. Disponible sur les modèles A022 et A057.



<b>ASL</b>	Élément(s) asphérique(s)	<b>MP</b>	Structure à l'épreuve de l'humidité
<b>BBAR-G2</b>	Revêtement antireflet à large bande de prochaine génération	<b>MR</b>	Résistant à l'humidité
<b>CD</b>	Diaphragme circulaire	<b>OSD</b>	Entraînement silencieux optimisé
<b>Di</b>	Pour les reflex mono-objectifs numériques APS-C et plein cadre	<b>RXD</b>	Entraînement rapide ultra-silencieux
<b>Di III</b>	Pour les appareils photo sans miroir plein cadre	<b>SM</b>	Moteur pas à pas
<b>Di III-A</b>	Pour les appareils photo sans miroir APS-C	<b>SP</b>	Spécifications de performances supérieures
<b>DMF</b>	Mise au point manuelle directe	<b>TAP</b>	Console Tap-in*
<b>DMPU</b>	Double MPU (unité de microprocesseur) intégrée	<b>TLU</b>	Tamron Lens Utility
<b>eBAND</b>	Bande électronique	<b>USD</b>	Entraînement silencieux par ultrasons
<b>FL</b>	Revêtement au fluor	<b>VC</b>	Compensation des vibrations
<b>FLMT</b>	Mécanisme de mise au point manuelle à temps plein	<b>VXD</b>	Entraînement à couple extrême par bobine mobile
<b>FLX</b>	Verrouillage du zoom Flex	<b>XGM</b>	Asphérique en verre moulé élargi
<b>FTM</b>	Mécanisme de mise au point manuelle en continu	<b>XLD</b>	Dispersion très faible
<b>IF</b>	Système de mise au point interne	<b>XR</b>	Élément(s) XR
<b>LD</b>	Élément(s) à faible dispersion	<b>ZL</b>	Mécanisme de verrouillage du zoom
<b>MGA</b>	Verre moulé asphérique		



**Attention:** veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser l'objectif.



